SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

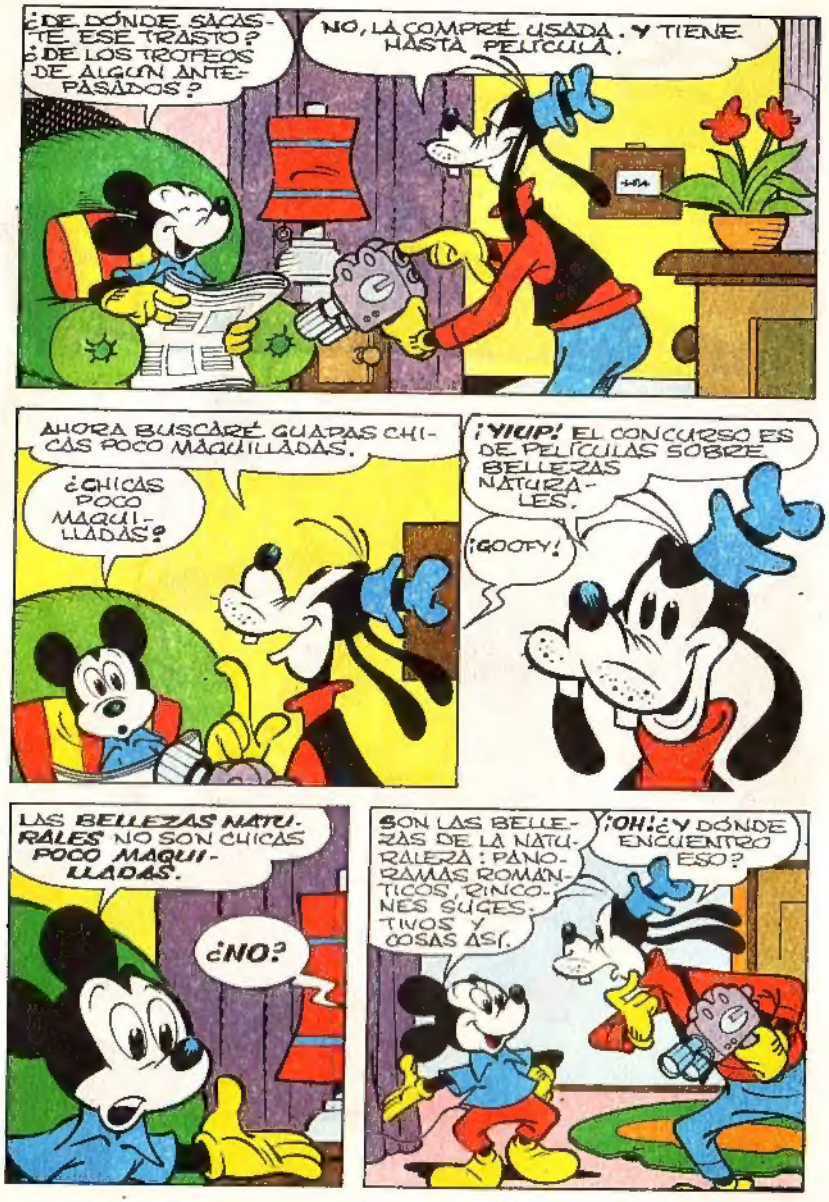
NUMERO 261
50 PESETAS

MONTENA

COLOREALO

Las SORPRESAS DE LA CAMARA DE CINE

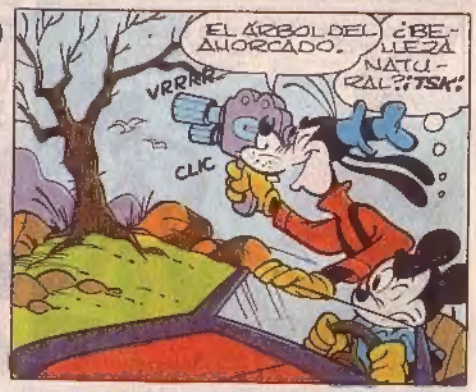
Walt Disney


¿DE DÓNDE SACASTE ESE TRASTO? ¿DE LOS TROFEOS DE ALGÚN ANTEPASADOS?
NO, LA COMPRÉ USADA. Y TIENE HASTA PELÍCULA.
AHORA BUSCARÉ GUAPAS CHICAS POCO MAQUILLADAS.
¿CHICAS POCO MAQUILLADAS?
¡YIUP! EL CONCURSO ES DE PELÍCULAS SOBRE BELLEZAS NATURALES.
¡GOOFY!
LAS BELLEZAS NATURALES NO SON CHICAS POCO MAQUILLADAS.
¿NO?
SON LAS BELLEZAS DE LA NATURALEZA: PANORAMAS ROMÁNTICOS, RINCONES SUGESTIVOS Y COSAS ASÍ.
¡OH! ¿Y DÓNDE ENCUENTRO ESO?

TOMA EL COCHE, VETE POR LOS ALREDEDORES Y CUANDO VEAS...
¡TSK, TSK! IMPOSIBLE.
SI QUÍO EL COCHE NO TENGO LAS MANOS LIBRES PARA USAR LA CÁMARA. TENEMOS QUE SER DOS.
HUM... TEMO COMPRENDERTE.
TÚ QUIERES QUE YO GUÍE MIENTRAS TÚ...
¿POR QUÉ DIJISTE "TEMO"?
PORQUE, FRANCAMENTE, LA IDEA NO ME ENTUSIASMA.
CREÍ QUE ERAS MI AMIGO.
PUEDO GANAR UN BUEN PREMIO Y LA IDEA NO TE ENTUSIASMA.
POR FAVOR...
VENGA, VAMOS.
¡YIUK! ERES UN AMIGO.

¿ADÓNDE VAMOS?
A LAS COLINAS. EL CONCURSO ES DE PELÍCULAS DE ALTO NIVEL.
?
113

DESPACIO, MIKI, QUE EMPIEZO A RODAR.
¿EL QUÉ?


EL ÁRBOL DEL AHORCADO.
¿BELLEZA NATURAL? ¡TSK!
VRRRR
CLIC

EL PUENTE DE LOS DESESPERADOS
¡GRUNF!
VRRRR

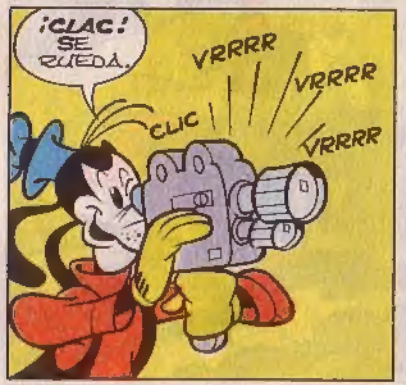
EL TRONO DEL DIABLO.
¡SGRUNT!
VRRR

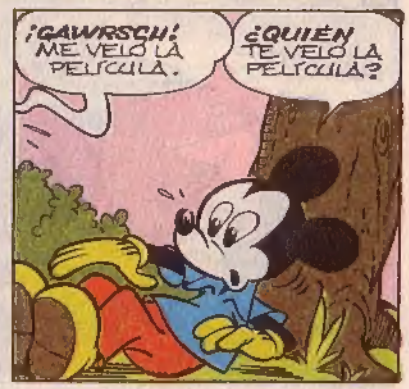
ESTAMOS EN EL CERRO DE LAS BRUJAS...
...CON EL CASTILLO DEL BUFANTASMA.
113

HUM... ¿POR QUÉ SE LLAMA BUFANTASMA?
¡BOH! TAL VEZ LO HABITARAN LOS BÚHOS Y UN FANTASMA.

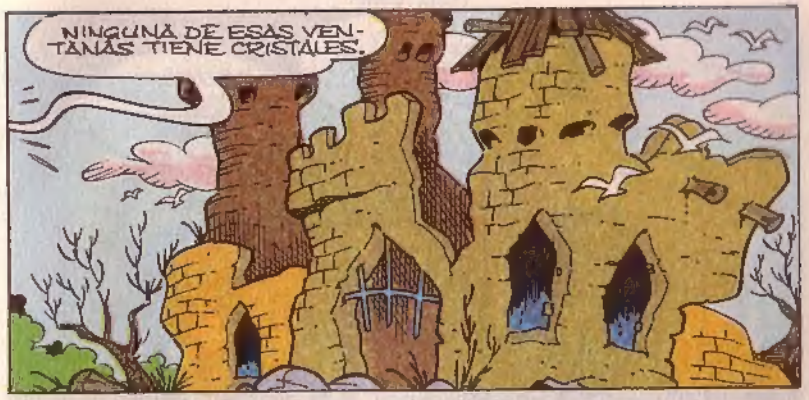
¡YIUK, YIUK! ME GUSTARÍA RODAR AL FANTASMA.
¡MENUDA BELLEZA NATURAL!
¡AH-HUNGH!

DÁTE PRISA, GOOFY. ESTOY CANSADO Y ABURRIDO.
UN METRO MÁS DE PELÍCULA Y TERMINO.


¡CLAC! SE RUEDA.
VRRRR
CLIC
VRRRR
VRRRR


¡GAWRSCH! ME VELÓ LA PELÍCULA.
¿QUIÉN TE VELÓ LA PELÍCULA?

UN RAYO DE SOL DIO EN EL CRISTAL DE LA VENTANA Y REBOTÓ CONTRA MI OBJETIVO.
ES IMPOSIBLE.

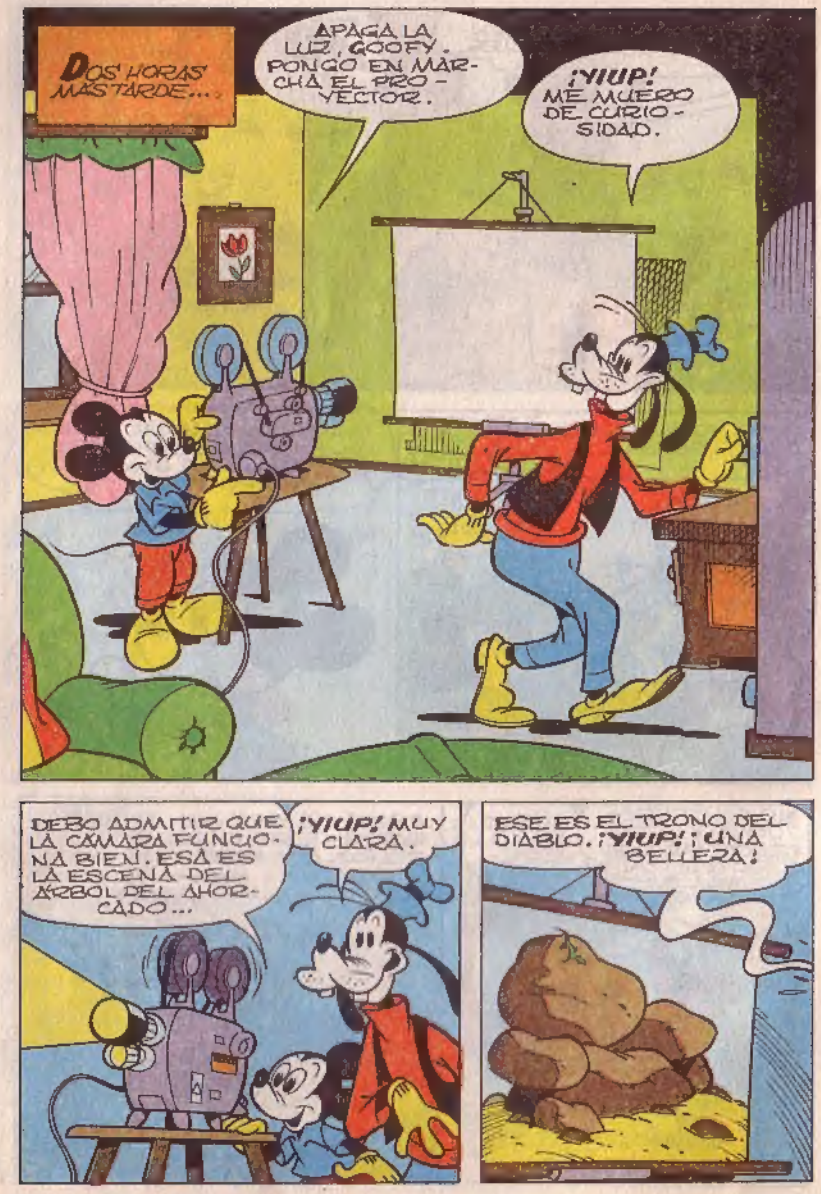

NINGUNA DE ESAS VENTANAS TIENE CRISTALES.

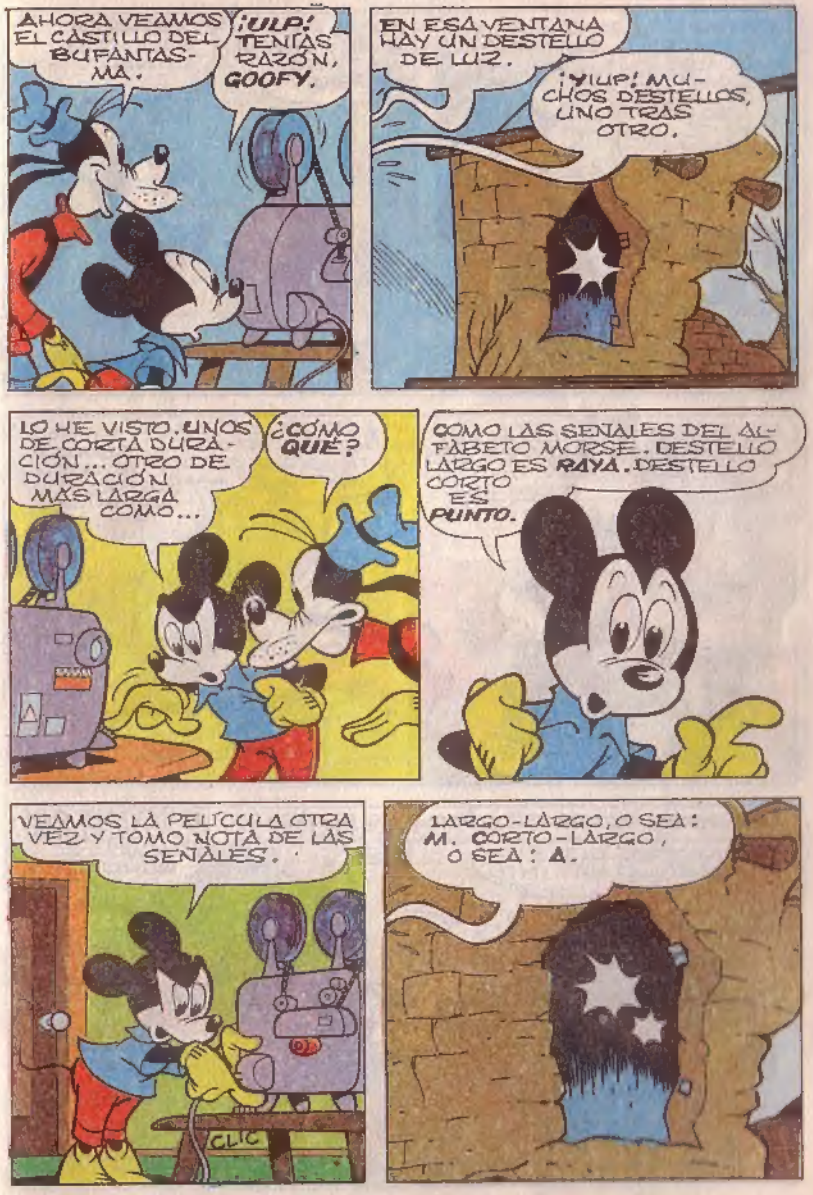
PUES YO VI LOS DESTELLOS DE LUZ.
TE REPITO QUE ES IMPOSIBLE.
A MENOS QUE...

CLARO. TU CÁMARA ANTIDILUVIANA ES DEFECTUOSA Y TE GASTÓ UNA BROMA ÓPTICA.

NO ES DEFECTUOSA. EL VENDEDOR ME ASEGURÓ QUE FUNCIONABA.
BUENO. YA LO VEREMOS.

CERCA DE CASA HAY UN LABORATORIO. REVELARÉMOS LA PELÍCULA Y VEREMOS QUÉ SALE.
¡YIUP!

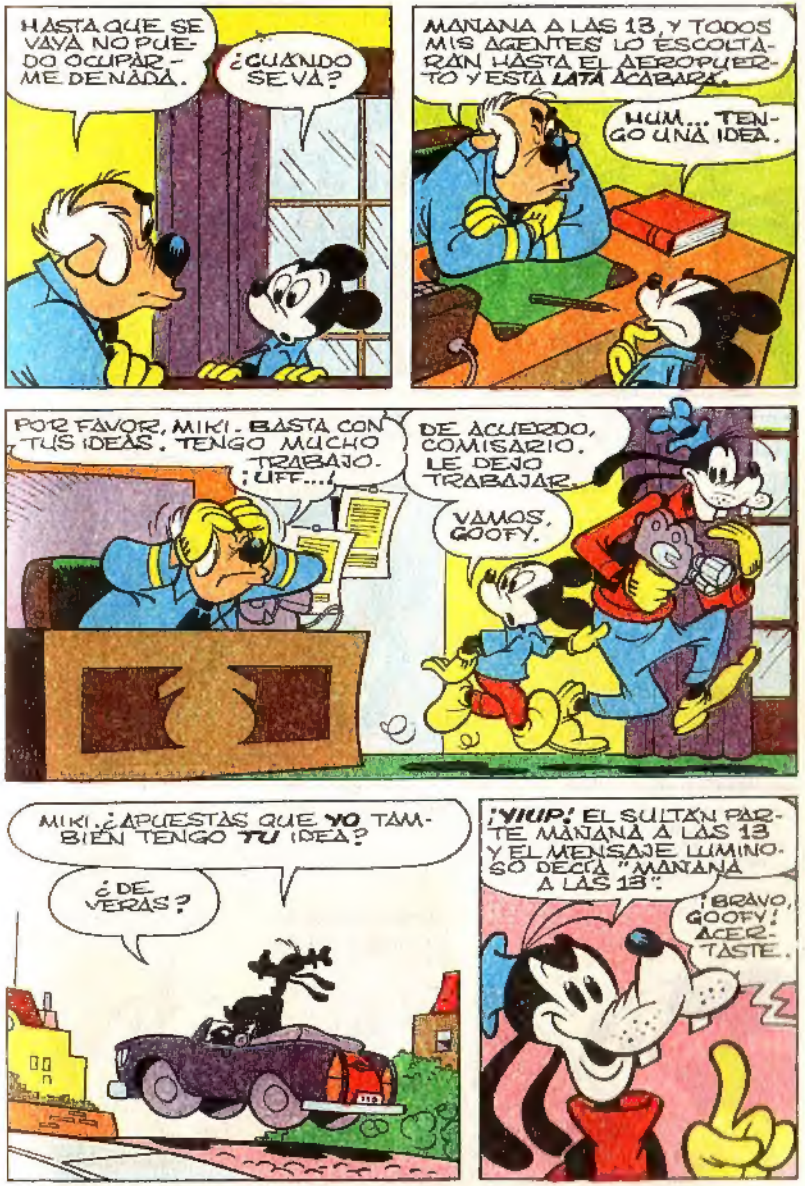

DOS HORAS MÁS TARDE...
APAGA LA LUZ, GOOFY. PONGO EN MARCHA EL PROYECTOR.
¡YIUP! ME MUERO DE CURIOSIDAD.
DEBO ADMITIR QUE LA CÁMARA FUNCIONA BIEN. ESA ES LA ESCENA DEL ÁRBOL DEL AHORCADO...
¡YIUP! MUY CLARA.
ESE ES EL TRONO DEL DIABLO. ¡YIUP! ¡UNA BELLEZA!

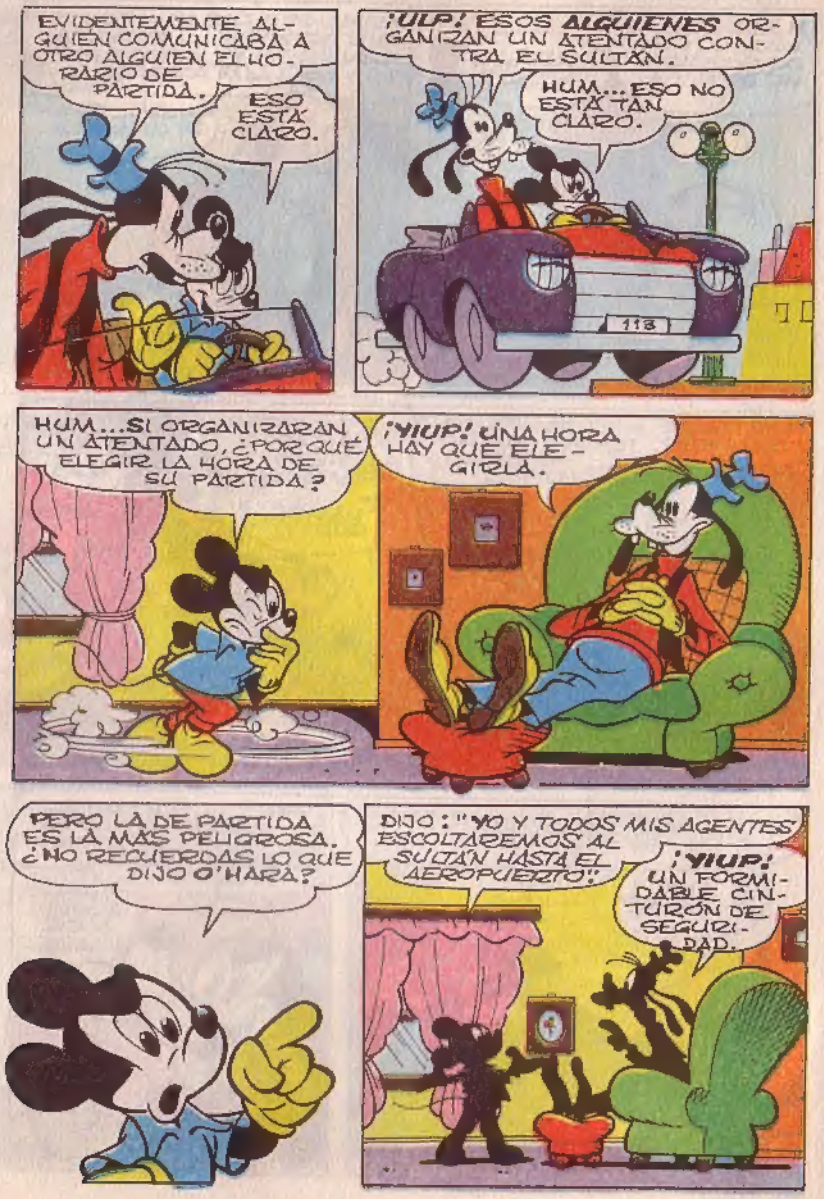

AHORA VEAMOS EL CASTILLO DEL BUFANTASMA.
¡ULP! TENÍAS RAZÓN, GOOFY.
EN ESA VENTANA HAY UN DESTELLO DE LUZ.
¡YIUP! MUCHOS DESTELLOS, UNO TRAS OTRO.
LO HE VISTO. UNOS DE CORTA DURACIÓN... OTRO DE DURACIÓN MÁS LARGA COMO...
¿CÓMO QUÉ?
COMO LAS SEÑALES DEL ALFABETO MORSE. DESTELLO LARGO ES RAYA. DESTELLO CORTO ES PUNTO.
VEAMOS LA PELÍCULA OTRA VEZ Y TOMO NOTA DE LAS SEÑALES.
CLIC
LARGO-LARGO, O SEA: M. CORTO-LARGO, O SEA: A.

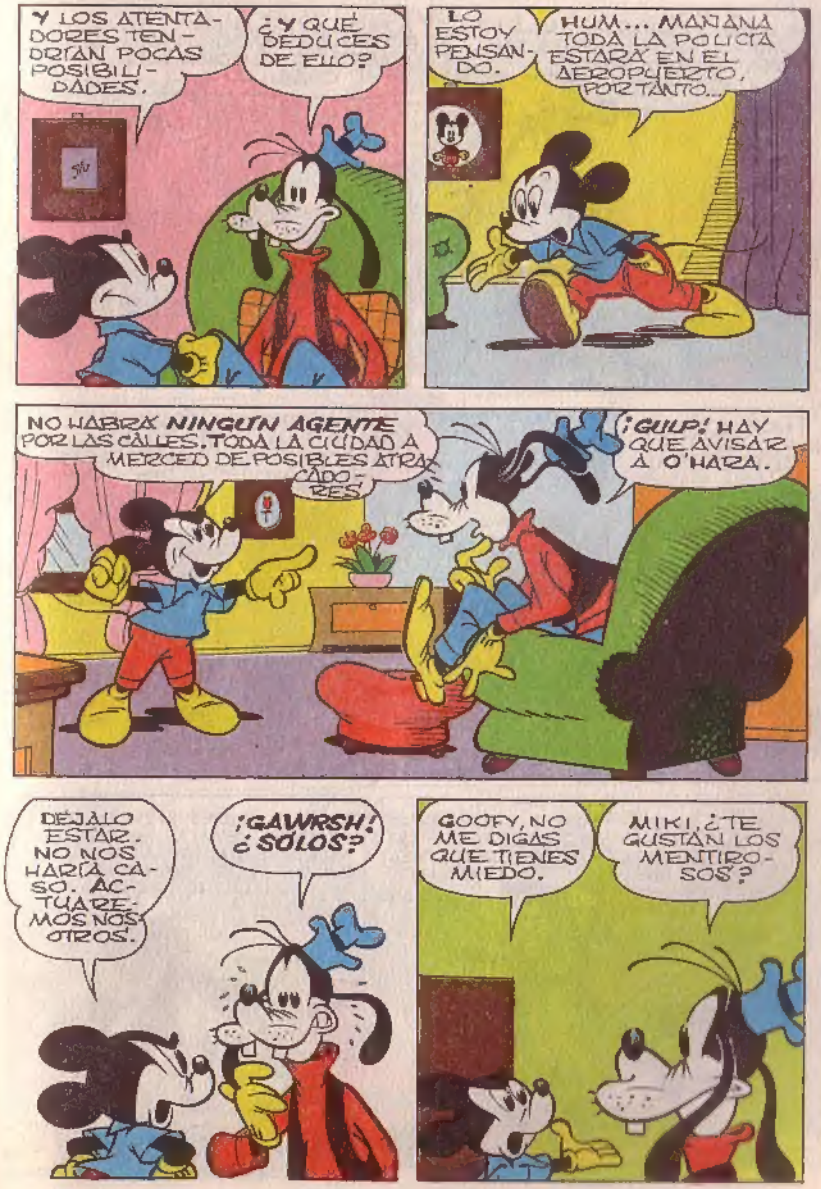
ES UN MENSAJE QUE ALGUIEN DEL CASTILLO MANDABA A ALGUIEN NO SÉ DÓNDE
¿UH? ¿QUÉ DICE EL MENSAJE?
POCAS PALABRAS: "MAÑANA TRECE HORAS!"
¡GAWRSH! NO ENTIENDO NADA.
YO TAMPOCO. A VER SI EL COMISARIO O'HARA ENTIENDE ALGO MÁS.
¿...SEÑALES LUMINOSAS TRANSMITIDAS DESDE UNA VENTANA?
SÍ, SEGURAMENTE CON UN SISTEMA INVENTADO POR LOS INDIOS.
MANDABAN MENSAJES CON RAYOS DE SOL REFLEJADOS EN UN ESPEJO.
¿NO CREERÁS QUE EN ESE CASTILLO HAY INDIOS?
¡YIUP! QUIZÁS EL FANTASMA DE BUHO SENTADO.

EL CASTILLO ERA UN ANTIGUO REFUGIO DE CONTRABANDISTAS. SERÍAN ELLOS LOS QUE TRANSMITÍAN MENSAJES LUMINOSOS.
PERO... LA PELÍCULA LA HICIMOS HOY.
¿CON ESA CÁMARA?
¡YIUP! LA COMPRÉ DE SEGUNDA MANO CON PELÍCULA Y TODO.
PUES TODO ESTÁ CLARO. ES UNA VIEJA PELÍCULA RODADA HACE TIEMPO Y OLVIDADA EN LA CÁMARA.
COMISARIO, ESTOY SEGURO DE QUE EN EL CASTILLO HAY ALGUIEN.
Y YO TAMBIÉN.
TAL VEZ UN FORAJIDO QUE COMUNICA CON SUS CÓMPLICES.
VAMOS, MIKI. YA PASARON LOS TIEMPOS DE LOS MENSAJES LUMINOSOS.
HOY LOS BANDIDOS USAN RADIOS DE ONDAS ULTRACORTAS.
ESO ES VERDAD. ¿Y SI HACEMOS UNA VISITA AL CASTILLO?

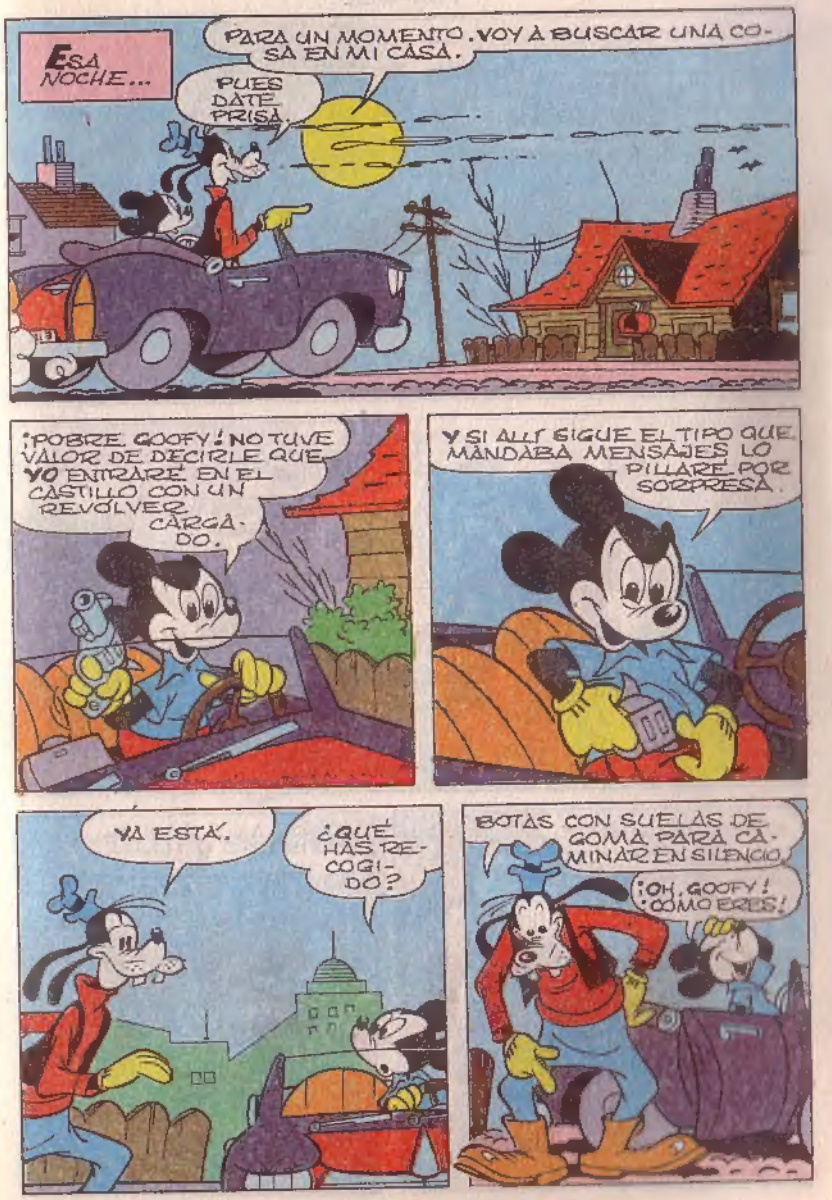
SERÍA INÚTIL. LA SEMANA PASADA YA REGISTRÉ EL CASTILLO.
¿CUÁNDO EL MISTERIOSO ROBO DE JOYAS?
SÍ. Y PUEDO ASEGURARTE QUE ALLÍ NO HAY NI JOYAS NI LADRONES ESCONDIDOS NI BUKOS NI FANTASMAS.
PERO AÚN NO ENCONTRARON ESAS JOYAS.
YA SABES QUE TUVE QUE SUSPENDER LA INVESTIGACIÓN.
POLICÍA
MIENTRAS EL SULTÁN DE BAMBALUC SEA HUÉSPED DE RATOLÁNDIA, DEBO OCUPARME SÓLO DE SU PROTECCIÓN.
COMISARIO O'HARA. ¿NOVEDADES?
NINGUNA. TODO NORMAL.
ESTOY EN CONTACTO PERMANENTE CON MIS AGENTES. TODOS ESTÁN MOVILIZADOS PARA PROTEGER AL SULTÁN.
¡TSK, TSK! MENUDA LATA.

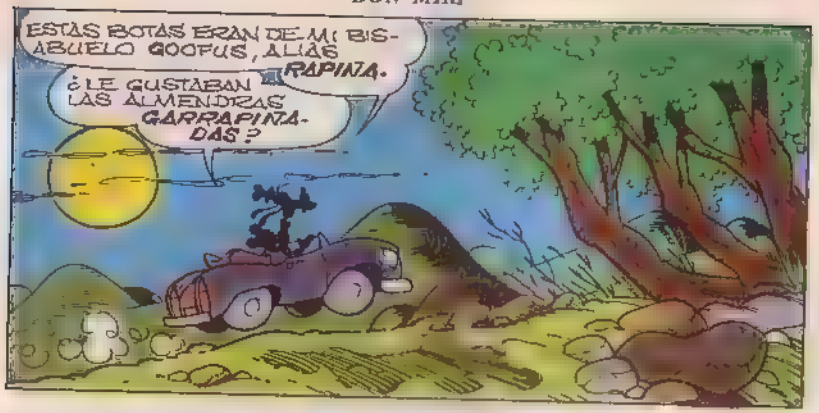

HASTA QUE SE VAYA NO PUEDO OCUPARME DE NADA.
¿CUÁNDO SE VA?
MAÑANA A LAS 13, Y TODOS MIS AGENTES LO ESCOLTARÁN HASTA EL AEROPUERTO Y ESTA LATA ACABARÁ.
HUM... TENGO UNA IDEA.
POR FAVOR, MIKI. BASTA CON TUS IDEAS. TENGO MUCHO TRABAJO. ¡UFF...!
DE ACUERDO, COMISARIO. LE DEJO TRABAJAR.
VAMOS, GOOFY.
MIKI, ¿APUESTAS QUE YO TAMBIÉN TENGO TU IDEA?
¿DE VERAS?
¡YIUP! EL SULTÁN PARTE MAÑANA A LAS 13 Y EL MENSAJE LUMINOSO DECÍA "MAÑANA A LAS 13".
¡BRAVO, GOOFY! ACERTASTE.

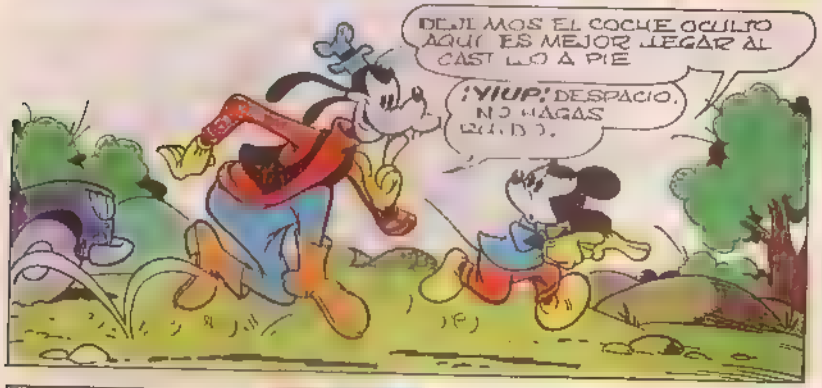

EVIDENTEMENTE ALGUIEN COMUNICABA A OTRO ALGUIEN EL HORARIO DE PARTIDA.
ESO ESTÁ CLARO.
¡ULP! ESOS ALGUIENES ORGANIZAN UN ATENTADO CONTRA EL SULTÁN.
HUM... ESO NO ESTÁ TAN CLARO.
HUM... SI ORGANIZARAN UN ATENTADO, ¿POR QUÉ ELEGIR LA HORA DE SU PARTIDA?
¡YIUP! UNA HORA HAY QUE ELEGIRLA.
PERO LA DE PARTIDA ES LA MÁS PELIGROSA. ¿NO RECUERDAS LO QUE DIJO O'HARA?
DIJO: "YO Y TODOS MIS AGENTES ESCOLTAREMOS AL SULTÁN HASTA EL AEROPUERTO".
¡YIUP! UN FORMIDABLE CINTURÓN DE SEGURIDAD.

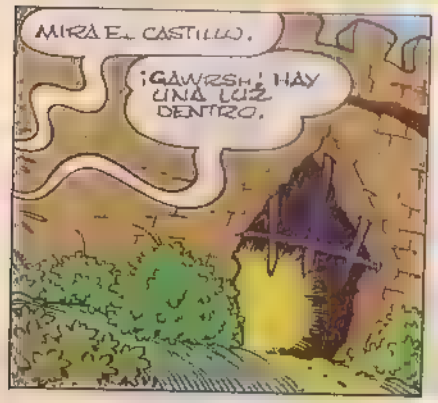

Y LOS ATENTADORES TENDRÍAN POCAS POSIBILIDADES.
¿Y QUÉ DEDUCES DE ELLO?
LO ESTOY PENSANDO.
HUM... MAÑANA TODA LA POLICÍA ESTARÁ EN EL AEROPUERTO, POR TANTO...
NO HABRÁ NINGÚN AGENTE POR LAS CALLES. TODA LA CIUDAD A MERCED DE POSIBLES ATRACADORES.
¡GUUP! HAY QUE AVISAR A O'HARA.
DÉJALO ESTAR. NO NOS HARÍA CASO. ACTUAREMOS NOSOTROS.
¡GAWRSH! ¿SÓLOS?
GOOFY, NO ME DIGAS QUE TIENES MIEDO.
MIKI, ¿TE GUSTAN LOS MENTIROSOS?

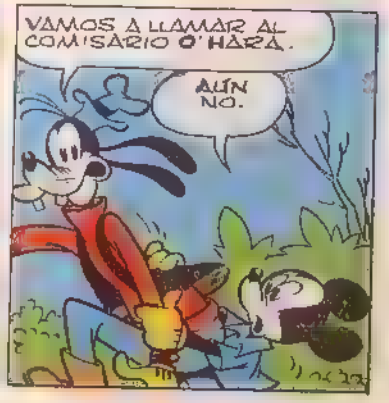
CLARO QUE NO.
PUES TE MENTIRÍA SI TE DIJERA QUE NO TENGO MIEDO.
¿MIEDO DE QUÉ? ¡JE, JE! SÓLO HAREMOS UN RECONOCIMIENTO FUERA DEL CASTILLO.
¿FUERA?
NOS ACERCAREMOS DESPACITO, DE PUNTILLAS, SIN HACER RUIDO...
¡YIUP! CON SUELAS DE GOMA
ESPERAREMOS A LA NOCHE, NATURALMENTE...
¡GULP! LA HORA DE LOS FANTASMAS.
NO. LA HORA DE LA OSCURIDAD. SI ES NECESARIO ENCENDEREMOS UNA LINTERNA PARA PODER VER.
PERO... NOSOTROS ESTAREMOS SIEMPRE FUERA DEL CASTILLO.
CLARO, PERO SI DESDE FUERA VEMOS UNA LUZ, TENDREMOS LA PRUEBA DE QUE DENTRO HAY ALGUIEN Y AVISAREMOS A O'HARA.


ESA NOCHE...
PARA UN MOMENTO. VOY A BUSCAR UNA COSA EN MI CASA.
PUES DATE PRISA.
¡POBRE GOOFY! NO TUVE VALOR DE DECIRLE QUE YO ENTRARÉ EN EL CASTILLO CON UN REVÓLVER CARGADO.
Y SI ALLÍ SIGUE EL TIPO QUE MANDABA MENSAJES LO PILLARÉ POR SORPRESA.
YA ESTÁ.
¿QUÉ HAS RECOGIDO?
BOTAS CON SUELAS DE GOMA PARA CAMINAR EN SILENCIO.
¡OH, GOOFY! ¡CÓMO ERES!


ESTAS BOTAS ERAN DE MI BISABUELO GOOFUS, ALIAS RAPIÑA.
¿LE GUSTABAN LAS ALMENDRAS GARRAPIÑADAS?


DEJAMOS EL COCHE OCULTO AQUÍ. ES MEJOR LLEGAR AL CASTILLO A PIE
¡YIUP! DESPACIO. NO HAGAS RUIDO.


MIRA EL CASTILLO.
¡GAWRSH! HAY UNA LUZ DENTRO.


VAMOS A LLAMAR AL COMISARIO O'HARA.
AÚN NO.

ESPÉRAME AQUÍ. VOY A ECHAR UN VISTAZO.
POR PIZE... PIZECAUCIÓN PIZE... PREFIERO SEGURLE.

HUM... ESTA LUZ TIENE AIRE DE SER UNA TRAMPA.
PUES SÍ.

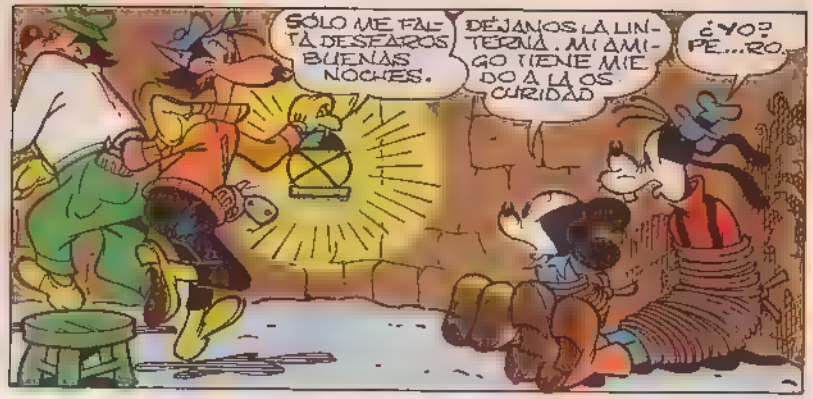
MANOS ARRIBA O TE ABRASO
¡GULP! UNA TRAMPA
PATAS ARRIBA TÚ TAMBIÉN.
O... OBEDEZCO...

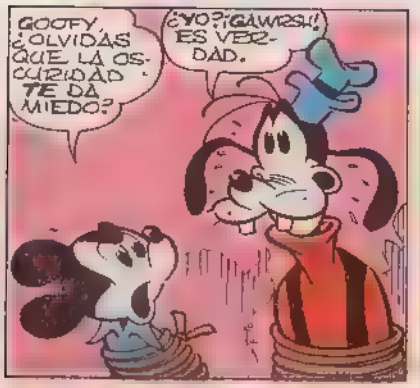
¿ARMADO CON UN CAÑÓN? ERES MUY PRUDENTE.
SÍ. MUCHO

¡QUÉ IMPRUDENCIA! NO PENSAR QUE ESTA NOCHE HAY LUNA LLENA.
¿Y NOS VISTE LLEGAR?

CLARO. OS VI Y OS PREPARÉ EL RECIBIMIENTO.
ENTRA TÚ TAMBIÉN.
GOOFY. TE DIJE QUE NO ME SIGUIERAS
NO TUVE VALOR PARA DEJARTE SOLO.
¿Y QUÉ VAS A HACER? ¿MATARNOS?
¡TSK,TSK! DEBERÍA PERO NO LO HARÉ. MI CORAZÓN ES BLANDO.
TÚ... TÚ ERES VULPIS, EL FAMOSO LADRÓN DE JOYAS.
EN PERSONA. ME PILLASTE CON LAS MANOS EN LA MASA.
¿ME EQUIVOCO O TÚ ROBASTE LAS JOYAS QUE LA POLICÍA NO HA ENCONTRADO?
ACER TASTE

SI TE OCULTABAS AQUÍ ¿CÓMO ES QUE LA POLICÍA NO TE DESCUBRIÓ?
NOS ESCONDIMOS AQUÍ DESPUÉS DE QUE LA POLICÍA REGISTRÓ EL CASTILLO DE ARRIBA A ABAJO.
SOMOS MUY LISTOS.
SABÍAMOS QUE DESPUÉS DEL REGISTRO, LA POLICÍA NO VOLVERÍA. AQUÍ ESTÁBAMOS A SALVO. ¡JE, JE, JE!
DAOS LA VUELTA. EL GORDO VA A HACER UN TRABAJITO.
¡ULP! NO VAS A MATARNOS.
YO NO MATO NUNCA. PREFIERO LA MUERTE NATURAL.
SÍ. ESO SE LO DEJAMOS AL HAMBRE Y A LA SED.


SÓLO ME FALTA DESEAROS BUENAS NOCHES.
DÉJANOS LA LINTERNA. MI AMIGO TIENE MIEDO A LA OSCURIDAD
¿YO? PE...RO...


GOOFY, ¿OLVIDAS QUE LA OSCURIDAD TE DA MIEDO?
¿YO?¡GAWRSH! ES VERDAD.

SI ÉSTE ES VUESTRO ÚLTIMO DESEO, ¿POR QUÉ NO CUMPLIRLO?

VÁMONOS A DORMIR, GORDO Y MAÑANA A LAS 13, AIRE.
O MEJOR, AGUA. ¡JE JE JE!
¿AGUA? HUM...

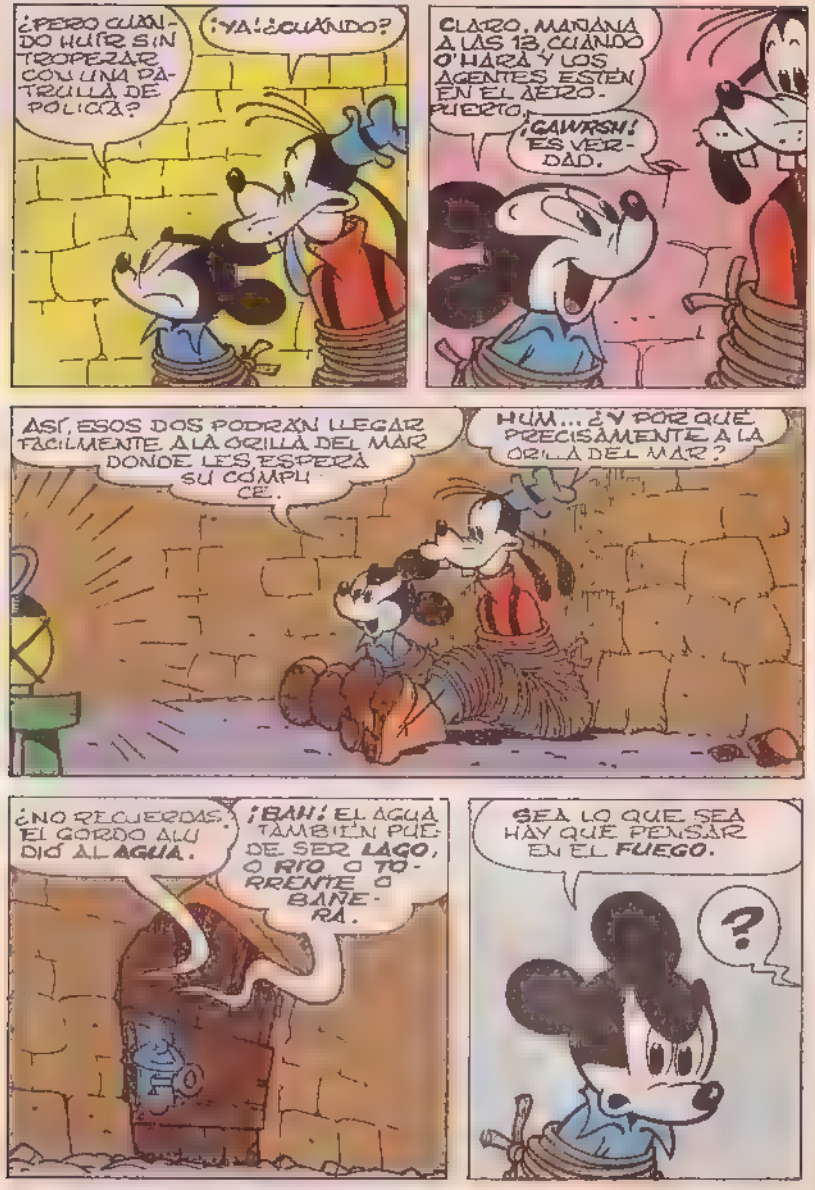
ESOS DOS YA NO MOLESTARÁN.
CROK
CROK
Y SI UN DÍA ALGUIEN ABRE ESTA PUERTA... ¡JE,JE!... LOS MUERTOS NO HABLAN.

¿POR QUÉ DIJISTE QUE LA OSCURIDAD ME DA MIEDO? ¿QUERÍAS OFENDERME?
NO. QUERÍA QUE DEJARAN LA LINTERNA. SE ME OCURRE UN PLAN

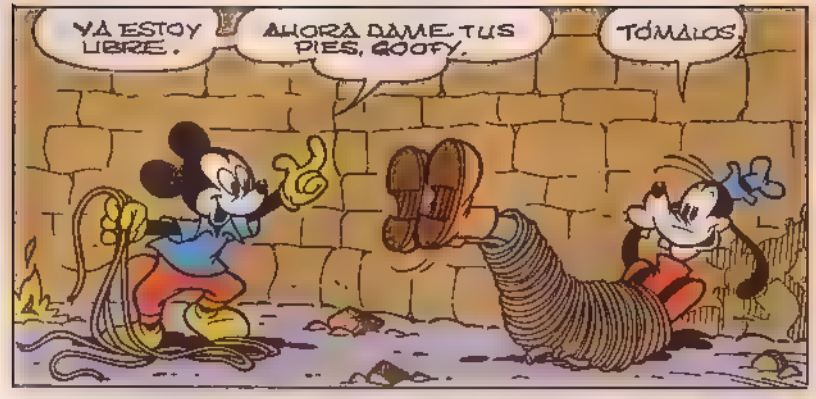
¿QUÉ PLAN?
TE LO DIRÉ LUEGO. AHORA HAY QUE ESPERAR A QUE ESOS DOS SE DUERMAN.

Y MIENTRAS YO PIENSO, HUM...
PIENSA EN VOZ ALTA. ME DA MIEDO EL SILENCIO.

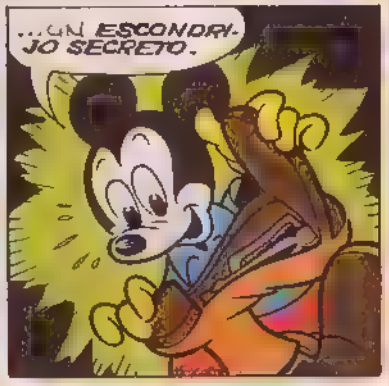
HUM... ESOS DOS ESTABAN AQUÍ ESPERANDO PODER HUIR CON LAS JOYAS.
ESO LO ENTIENDO HASTA YO.

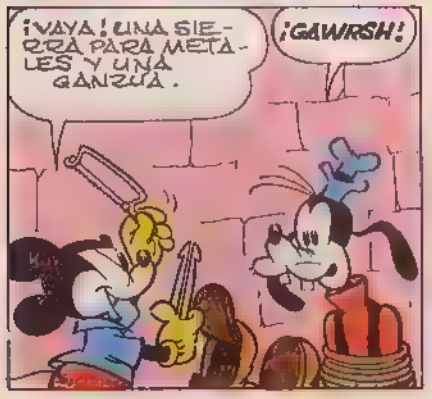

¿PERO CUÁNDO HUIR SIN TROPEZAR CON UNA PATRULLA DE POLICÍA?
¡YA! ¿CUÁNDO?
CLARO, MAÑANA A LAS 13, CUANDO O'HARA Y LOS AGENTES ESTÉN EN EL AEROPUERTO.
¡GAWRSH! ES VERDAD.
ASÍ, ESOS DOS PODRÁN LLEGAR FÁCILMENTE A LA ORILLA DEL MAR DONDE LES ESPERA SU CÓMPLICE.
HUM... ¿Y POR QUÉ PRECISAMENTE A LA ORILLA DEL MAR?
¿NO RECUERDAS, EL GORDO ALU DIO AL AGUA.
¡BAH! EL AGUA TAMBIÉN PUEDE SER LAGO, O RÍO O TORRENTE O BAÑERA.
SEA LO QUE SEA HAY QUE PENSAR EN EL FUEGO.
?

ARRASTRÁNDOME COMO UNA ANGUILA, ALCANZO EL TABURETE CON LOS PIES...
...LO TUMBO DE UNA PATADA Y HAGO CAER LA LINTERNA.
CRASH
CON UN POCO DE VALOR... MEJOR DICHO... AY... CON MUCHO VALOR, PONGO LAS CUERDAS AL FUEGO.
¡TSK, TSK!
¡AY! ¡OY!
HECHO.
Y AHORA ES FÁCIL DESATARME.


YA ESTOY LIBRE.
AHORA DAME TUS PIES, GOOFY.
TÓMALOS.

¡EH! ESTA SUELA TAN GORDA PARECE SER...


...UN ESCONDRIJO SECRETO.


¡VAYA! UNA SIERRA PARA METALES Y UNA GANZÚA.
¡GAWRSH!

A VER QUÉ HAY EN LA OTRA SUELA.
¿UH? UNA BOTELLITA DE SPRAY.

GOOFY, ¿QUÉ ME DICES DE TU BISABUELO?
PUES QUE USABA UNA COLONIA SPRAY.

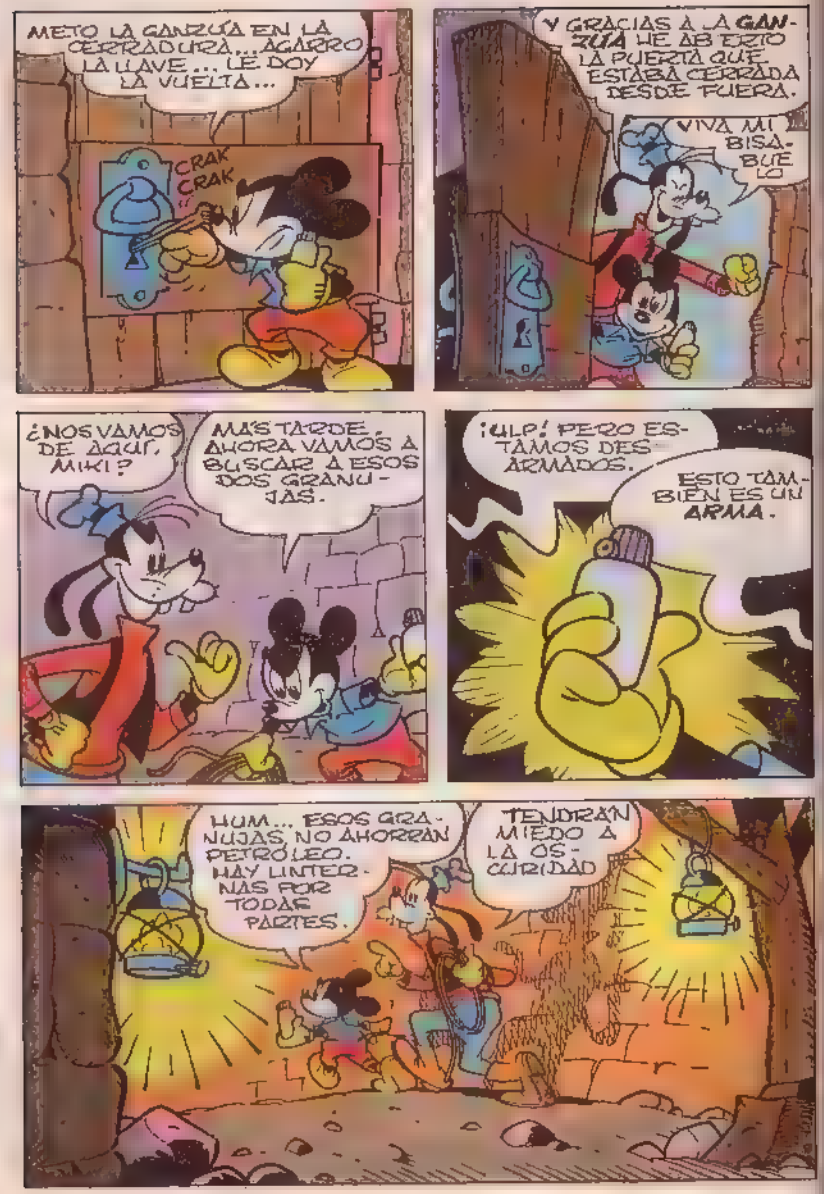
¿DE VERAS? ¿Y SE AFEITABA LA BARBA CON UNA SIERRA PARA METALES Y UNA GANZÚA?

TE DIGO YO QUE TU BISABUELO ERA UN ATRACADOR.
¡GAWRSH!

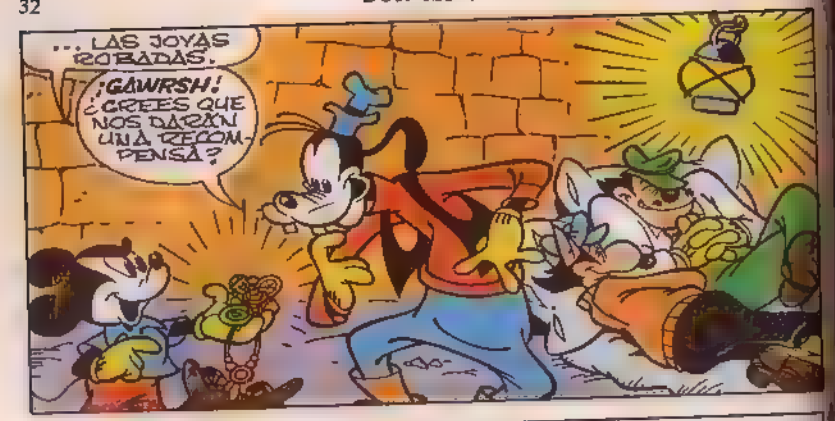
CON ESTOS CHISMES ENTRABA EN CASA DE SUS VÍCTIMAS.
¡TSK, TSK! LOS PARIENTES QUE TIENE UNO EN SU FAMILIA

SI ES NECESARIO, CON ESTE SPRAY...
¡YIUK, YIUK! NO ME DIGAS QUE VAS A PERFUMARTE.

GOOFY, ESTO NO ES COLONIA NI PERFUME. ES UN GAS NARCOTIZANTE.
¡ULP!


METO LA GANZÚA EN LA CERRADURA... AGARRO LA LLAVE... LE DOY LA VUELTA...
CRAK CRAK
Y GRACIAS A LA GANZÚA HE ABIERTO LA PUERTA QUE ESTABA CERRADA DESDE FUERA.
VIVA MI BISABUELO
¿NOS VAMOS DE AQUÍ, MIKI?
MÁS TARDE. AHORA VAMOS A BUSCAR A ESOS DOS GRANUJAS.
¡ULP! PERO ESTAMOS DESARMADOS.
ESTO TAMBIÉN ES UN ARMA.
HUM... ESOS GRANUJAS NO AHORRAN PETRÓLEO. HAY LINTERNAS POR TODAS PARTES.
TENDRÁN MIEDO A LA OSCURIDAD

CALLA. AQUÍ DENTRO HAY ALGUIEN.
PUES SÍ...
¡YIUP! NUESTROS DOS "AMIGOS".
DUERMEN COMO ANGELITOS.
¡YIUK, YIUK! TENDRÁN LA CONCIENCIA TRANQUILA.
ZZZ
ZZZ
¡TOMA! CHÚPATE UN POCO DE NARCÓTICO.
FZZZ
PERDONA SI TE QUITO LA ALMOHADA. PERO CREO QUE CONTIENE...
ZZZ


... LAS JOYAS ROBADAS.
¡GAWRSH! ¿CREES QUE NOS DARÁN UNA RECOMPENSA?

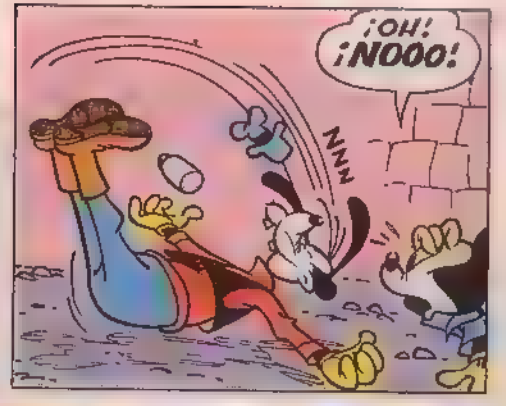
LUEGO LO SABREMOS. MIENTRAS TANTO, ATA FUERTE A ESOS DOS JILGUEROS.

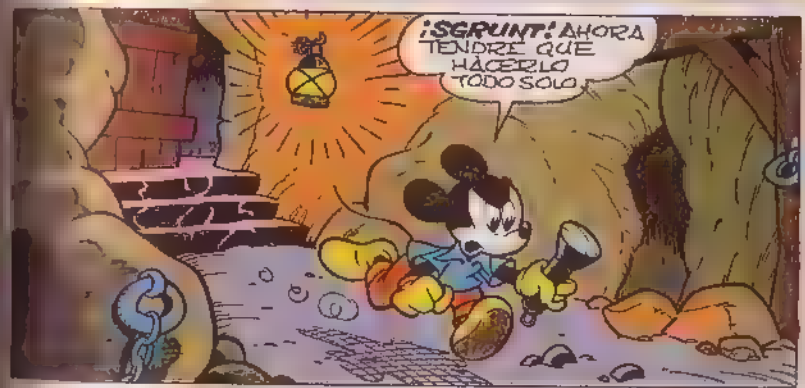
HUM... EL ESPEJO LO USABAN PARA LAS SEÑALES DE DÍA Y LA LINTERNA DE NOCHE PARA COMUNICAR CON SU CÓMPLICE.

BIEN. CON ESTA LINTERNA ATRAERÉ AL CÓMPLICE AL CASTILLO Y LO DEJARÉ FUERA DE COMBATE.

GOOFY, MIRA A VER SI QUEDA GAS EN LA BOTELLITA.
VOY, MIKI.

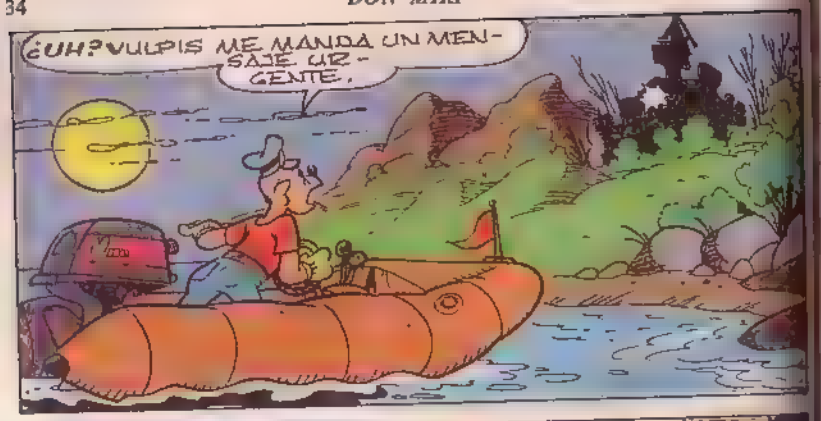
AÚN ESTÁ MEDIO BIEN...
FZZZ

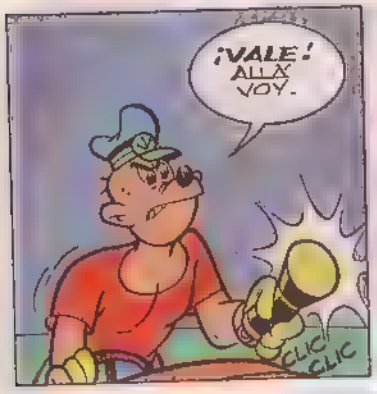

¡OH! ¡NOOO!
NNN

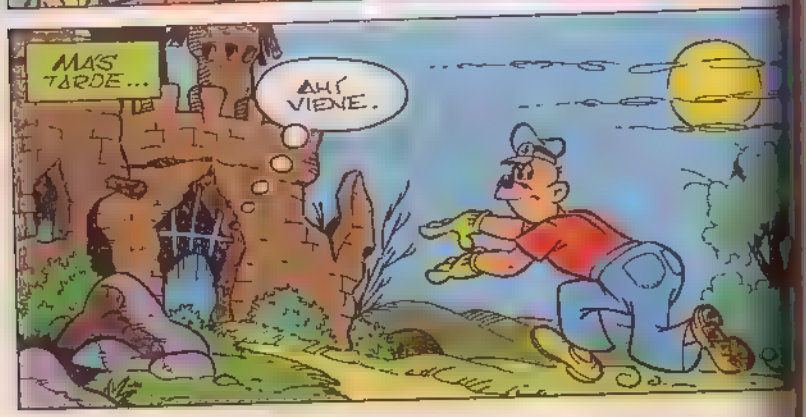

¡SGRUNT! AHORA TENDRÉ QUE HACERLO TODO SOLO.

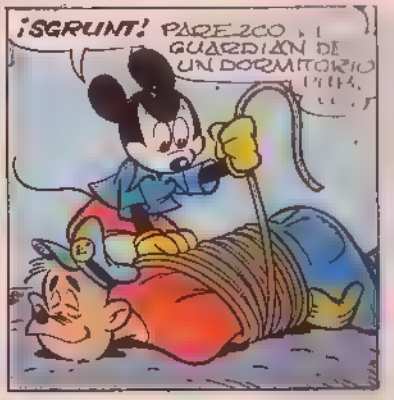
CREO QUE DESDE ESTA VENTANA SALTAN LOS DESTELLOS DE LUZ.

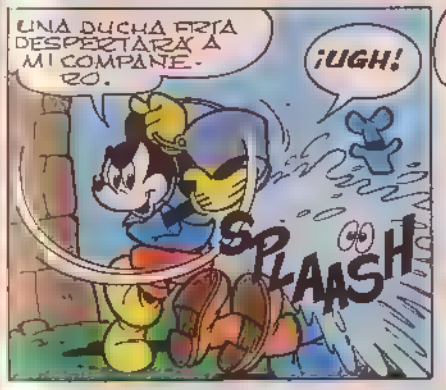
MANDARÉ UN MENSAJE URGENTE AL CÓMPLICE. ESPERO QUE LO VEA. DESTELLO CORTO, PUNTO. DESTELLO LARGO RAYA...



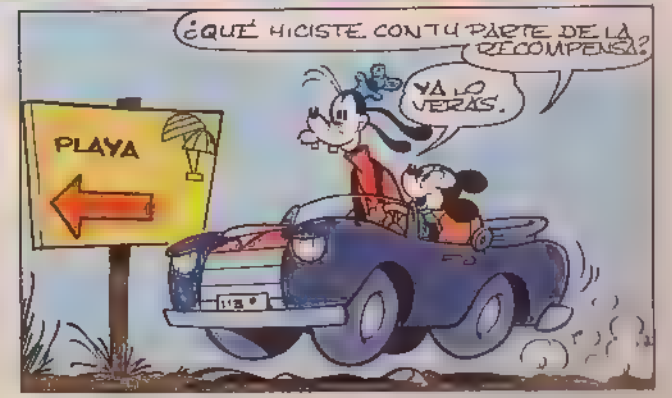


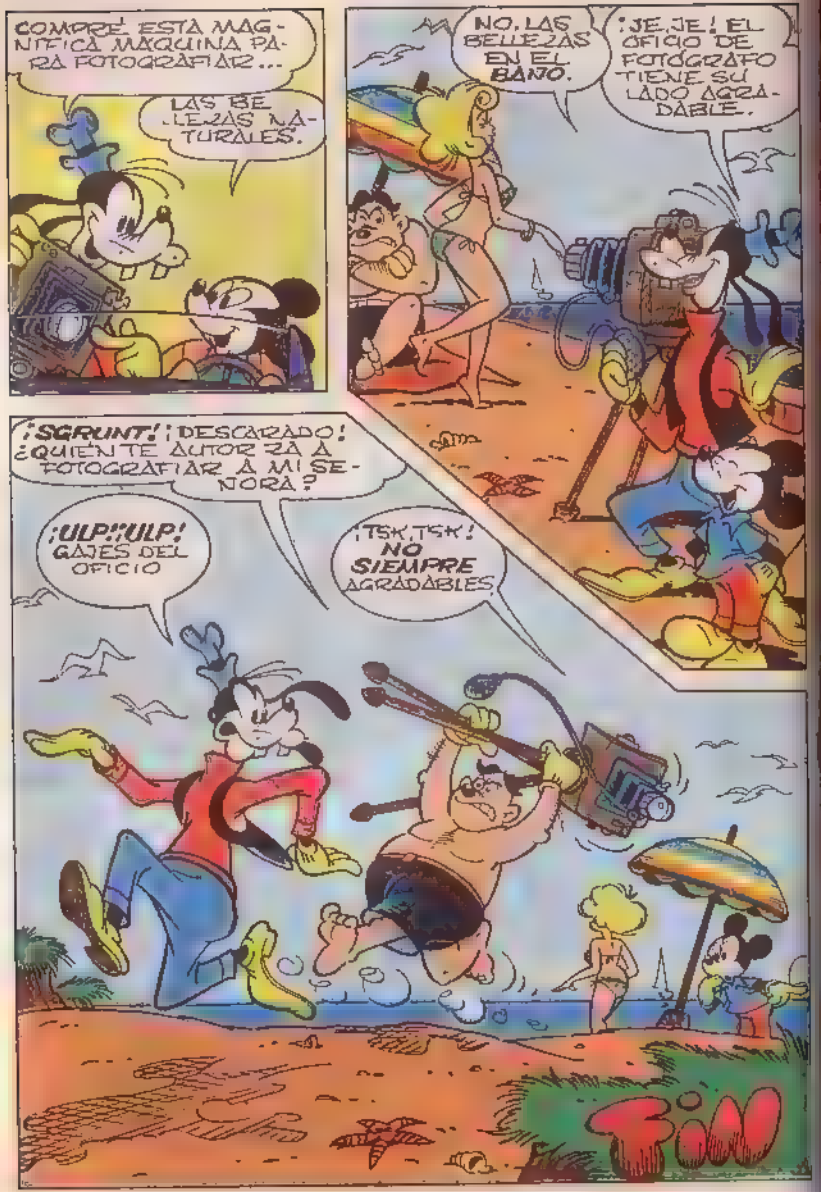






DÍAS MÁS TARDE...





Walt Disney's

Dumbo

ANTITIBURON

Desde que el hombre comenzó a aventurarse en el mar, conoció en él a uno de sus habitantes más peligrosos, el tiburón. Hoy sabemos que hay 12 especies consideradas como potencialmente peligrosas para el hombre (ver D. Miki, núm. 17) llamadas vulgarmente «comedores de hombres». En realidad no es que esa sea su dieta preferida, sino más bien que se trata de carnívoros predadores muy voraces con necesidades muy grandes de alimento por su gran gasto de energía, que se tragan todo lo que aparece ante ellos.

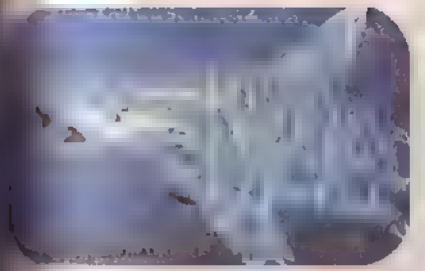
Pero sea como sea, no todo el mundo puede distinguir a los representantes de esas 12 especies de los demás tiburones; menos aún cuando se está en el agua, elemento en el que sin equipo adecuado, nuestros movimientos son muy torpes y nuestra visibilidad casi nula. De ahí que la primera recomendación es no meterse en el agua cuando se sabe que hay tiburones cerca.

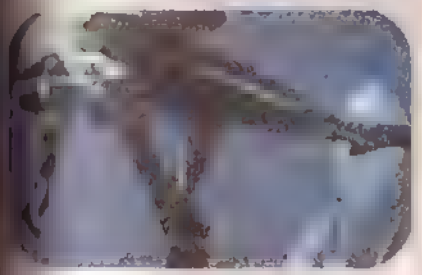
Durante la segunda guerra mundial, cuando los hundimientos de barcos y la caída de aviones de combate al mar fueron tan frecuentes, las potencias en guerra intentaron buscar métodos de protección para sus marinos y pilotos náufragos, que quedaban a merced de los tiburones. Cada hombre llevaba como parte de su equipo una sustancia química que arrojada y disuelta en el agua se suponía que ahuyentaba a los predadores. Pero el fracaso fue total. Ya en tiempos de paz, los países en cuyas costas abundan más estos peligrosos animales, idearon el procedimiento de cerrar las playas con gruesas redes metálicas para proteger a los bañistas, pero en múltiples ocasiones éstas eran rotas con relativa facilidad. En sitios como las costas de Florida, Sudáfrica y Australia, aún se sigue utilizando, complementado con la vigilancia de helicópteros que sobrevuelan las playas constantemente. Otro método empleado, o mejor dicho experimentado sin éxito, fue el de la cortina de burbujas de aire, que se forma a partir de un largo tubo perforado que corre por el fondo, al que constantemente se le inyecta aire desde fuera.

El último descubrimiento, que al parecer puede ser verdaderamente exitoso en la lucha antitiburón, es el de una sustancia segregada por un pez similar al lenguado, que abunda en el Mar Rojo. Se ha comprobado que dicho pez jamás es comido por los tiburones, ya que cuando éstos se acercan a él, libera su líquido defen-

espantándolos de inmediato. Se piensa que aislando y sintetizando esta sustancia, de manera que se pueda poner sobre la piel como un bronceador, los bañistas podrán nadar sin temor en cualquier parte, en un próximo futuro.

Los buceadores se cuentan entre las personas que mayor contacto tienen con los tiburones, habiendo acumulado una gran experiencia y aportado muchos conocimientos sobre el comportamiento de esos animales. Y en muchas oportunidades han sido objeto de sus ataques. Valerie y Ron Taylor forman una pareja de expertos buceadores, que durante muchos años se han dedicado a navegar explorando los fondos marinos de todos los océanos.





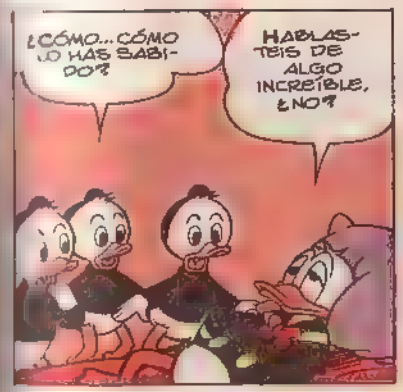
En 15 años han filmado muchas horas sobre el comportamiento de los tiburones, incluyendo un famoso documental sobre el temible tiburón blanco. Después de muchas y arriesgadas aventuras con escualos, una de sus preocupaciones ha sido la de encontrar un método efectivo para proteger al buceador de un ataque y al parecer lo han encontrado.

Inspirados en la cota de malla que llevaban los antiguos caballeros debajo de la armadura, fabricaron un traje completo con el mismo sistema. Se trata de un mono compuesto por 160 000 pequeños anillos de acero entrelazados, que envuelve el cuerpo del buceador de pies a cabeza, ajustándose alrededor del traje de caucho.

El traje completo pesa 7 kilos, lo cual resta algo la movilidad del buceador, especialmente cuando tiene que subir a la superficie. Pero las primeras pruebas realizadas han mostrado su efectividad, como lo demuestran las fotografías. Valerie ha bajado en la costa de California y en el Mar de Coral australiano, recibiendo el ataque de tiburones azules y grises de más de dos metros. Las terribles mandíbulas mordieron una y otra vez con el típico movimiento de sierra, sacudiendo la cabeza de un lado a otro, sin lograr hacer daño y perdiendo varios dientes en cada intento. En uno y otro caso, los tiburones acabaron por aburrirse y alejarse de una presa que consideraron dura de roer.

José M. Montero Pérez

LA GENEROSIDAD DE LA NUEZESPINA
Walt Disney
TÍO DONALD. OCURRE UNA COSA RARÍSIMA
LA COSA MÁS RARA DEL MUNDO.
UNA COSA INCREÍBLE.
HUM... ¿EL TÍO GILITO REGALA SU DINERO?
S.TG154


¿CÓMO... CÓMO LO HAS SABIDO?
HABLASTEIS DE ALGO INCREÍBLE, ¿NO?

PUES ES ESO MISMO.
EL TÍO ESTÁ EN EL PARQUE Y REGALA DINERO A LA GENTE.

HAY QUE VER ESE ESPECTÁCULO. VAMOS.
¿DÓNDE?

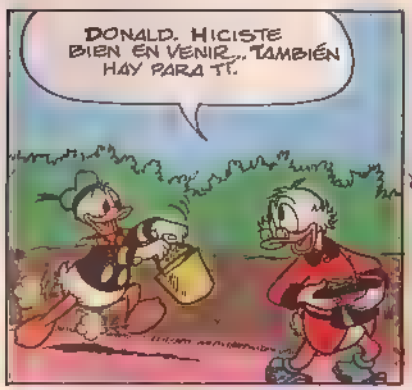
AL PARQUE NO PODEMOS PERDERNOS ESTA OCASIÓN ÚNICA

EN EL PARQUE..
¿TÚ TAMBIÉN QUIERES UN DÓLAR, PERRITO?
GRACIAS, DON GIL PATO.

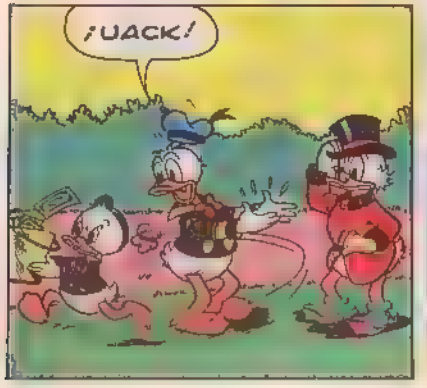
TOMA. LLÉVASELO A TU AMO

JE, JE, ESTÁ MUY BIEN ENSEÑADO.
ALLÍ CERCA...
LLEGA NUESTRO PERRO.
¿QUÉ TRAE EN LA BOCA?
¡DINERO!
BONK
¿ES DE VERDAD?
PUES SÍ. PALABRA DE EXPERTO FALSARIO.
¡YAP! ¡YAP! ¡YAP!
SIGÁMOSLO. QUIZÁ ENCONTREMOS MÁS DINERO.

¡OH! PERO ESE ES... YA.
EL VIEJO TACAÑO.
DINERO, DINERO FRESCO!
VAMOS, MUCHACHOS. SERVÍOS.
?
?
?
¿ES USTED DON GIL PATO?
EN PERSONA.
AHÍ LLEGAN SUS SOBRINOS.
NOS VAMOS. NO LES CAEMOS SIMPÁTICOS.
NO TE VAYAS, GIL PATO. VOLVEMOS EN SEGUIDA.
?
ALLÍ ESTÁ
HOLA, TÍO ME DICEN QUE REGALAS DINERO

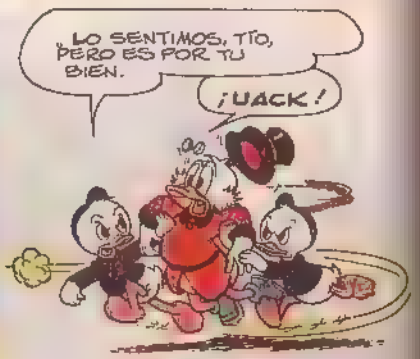

DONALD. HICISTE BIEN EN VENIR... TAMBIÉN HAY PARA TÍ.

JE, JE. TOMA. SI NO TE BASTAN PUES DÍMELO.


¡UACK!

VENID ACÁ CON MI DINERO
NO ES TUYO. EL TÍO GILITO NO SABE LO QUE HACE.

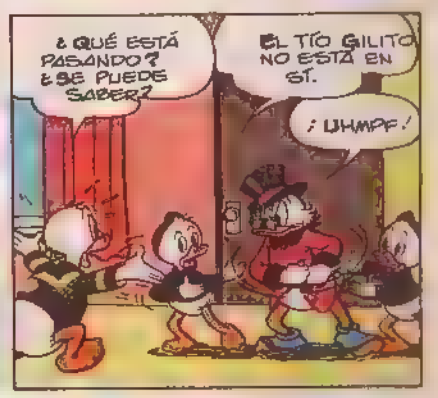
NO PELEÉIS POR CUATRO PERRAS, CHICOS. MI DEPÓSITO ESTÁ LLENO.


LO SENTIMOS, TÍO, PERO ES POR TU BIEN.
¡UACK!

¡INCREÍBLE! ¡INCONCEBIBLE! ¡INIMAGINABLE!
EL VIEJO AVARO QUE REGALA DINERO A MANOS LLENAS

SIGÁMOSLO A VER DE QUÉ SE TRATA.
Y RECIBI REMOD NUESTRA PARTE.

¡DEJADME! HE DICHO QUE ME DEJÉIS.
SÓLO QUEREMOS SALVARTE DE TÍ MISMO


¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿SE PUEDE SABER?
EL TÍO GILITO NO ESTÁ EN SÍ.
¡UHMPF!

¿NO ESTOY EN MÍ? ¿QUIÉN CREÉIS QUE SOY? ¿PAPÁ NOEL?

¡UACK! ¿QUÉ VEN MIS OJOS?

¿QUÉ HACE MI DINERO EN ESE BALDE?

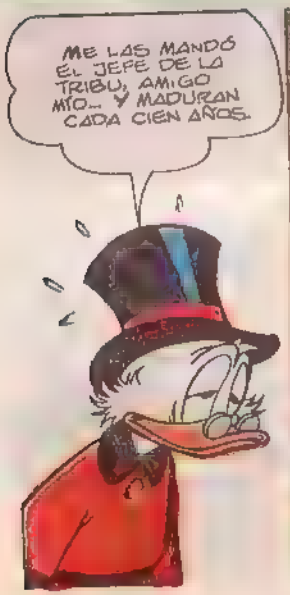
LO RECONOZCO POR LOS NÚMEROS DE SERIE.
ME... ME LOS DISTE HACE UN MINUTO.
¿PERO QUÉ DICES? ¿ES QUE ESTÁS LOCO?
VOLVIÓ EN SÍ.
TÍO GILITO, PALABRA DE JÓVENES CASTORES... HACE POCO REGALABAS TU DINERO A TODOS.
SI ES ASÍ, OS CREO. VOY A TUMBARME Y CONTÁDMELO TODO.
Y ASÍ...
¡INCREÍBLE! ¡INCONCEBIBLE! ¡INIMAGINABLE! AL PENSARLO PIERDO EL SENTIDO.
Y NO RECUERDO MÁS QUE FUÍ A MI DESPACHO Y QUE ME SENTÉ EN MI MESA. ESO ES TODO.

Y DESDE ENTONCES, QUIÉN SABE CUÁNTO DINERO HABRÉ DADO.
JE, JE.
SERÁ MEJOR LLAMAR A UN MÉDICO.
¡NO, NO! LOS MÉDICOS CUESTAN
QUIZÁS FUE UNA DEBILIDAD MOMENTÁNEA
O QUE DORMISTE MAL ESTA NOCHE
O QUE COMISTE ALGO EXTRAÑO
DORMÍ MUY BIEN. LUEGO DESAYUNÉ FRUGALMENTE. DESPUÉS COMÍ Y...
YA ESTÁ. DEBE SER CULPA DE ESAS NUECESPINAS

¿QUÉ SON LAS NUECESP-NAS?
¡GROAN! ESPERO NO HABER REGALADO HASTA EL DEPÓSITO.
INTERESANTE.
¿QUÉ SON LAS NUECESPI-NAS?
Y QUE LO DIGAS. VAMOS.
¡GASP! AÚN ESTÁ AQUÍ MENOS MAL.
TÍO GILITO, ¿QUÉ SON LAS NUECESPI-NAS?
NO PODEMOS SEGUIRLO DENTRO DEL DEPÓSITO.
NOS ECHARÍAN. MIRAD
¡EH! ¿QUÉ ES TODA ESA GENTE?
?
¡AHÍ ESTÁ!
DON GIL PATO. ¿ES VERDAD QUE REGALA SU DINERO?
TIENE UN CORAZÓN DE ORO
¿PUEDO SERVIRME YO MISMA?

SOBRINOS. A BATIRSE EN RETIRADA.
¡EH! VUELVA AQUÍ.
¡TACA-ÑO!
YA.
ME ESCONDERÉ COMO UN FORAJIDO HASTA QUE PASE LA TORMENTA.
¡EH! USTED ES...
¡NO! ME PAREZCO A DON GIL PATO PERO SOY UN INSPECTOR LLEGA-DO DE LA PATAGONIA
MÁS TARDE..
PERDÓN. BUSCAMOS A UN INSPECTOR LLE-GADO DE TIM-BUCTÚ.
VENÍS DE TAHITÍ, SUPONGO.
¡YAP!

MÁS TARDE...
BUENO, TÍO GILITO. ¿NOS DICES QUÉ SON LAS NUECESPINAS?
UNA FRUTA RARA QUE SÓLO CRECE EN LA LEJANA ISLA DE BUDÚ.

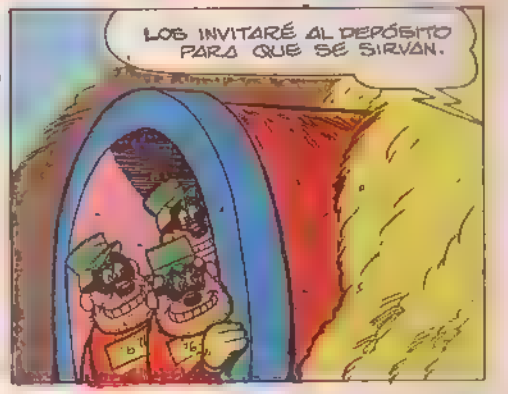

ME LAS MANDÓ EL JEFE DE LA TRIBU, AMIGO MÍO... Y MADURAN CADA CIEN AÑOS.

¿Y QUÉ TIENE QUE VER CON TUS REGALOS?
QUIZÁ NUESTRO MANUAL TENGA LA RESPUESTA

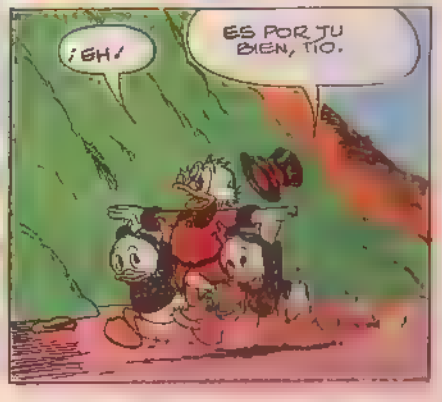
"EL QUE COMA NUECESPINAS SE VUELVE LA GENEROSIDAD EN PERSONA".
?

A PROPÓSITO DE GENEROSIDAD

VI A TRES POBRES CHICOS EN EL PARQUE. NO ME DIO TIEMPO A REGALARLES NADA.


LOS INVITARÉ AL DEPÓSITO PARA QUE SE SIRVAN.

¡ULP! OTRA VEZ GENEROSO.
EL EFECTO DE LAS NUECESPINAS TARDA EN DESAPARECER.

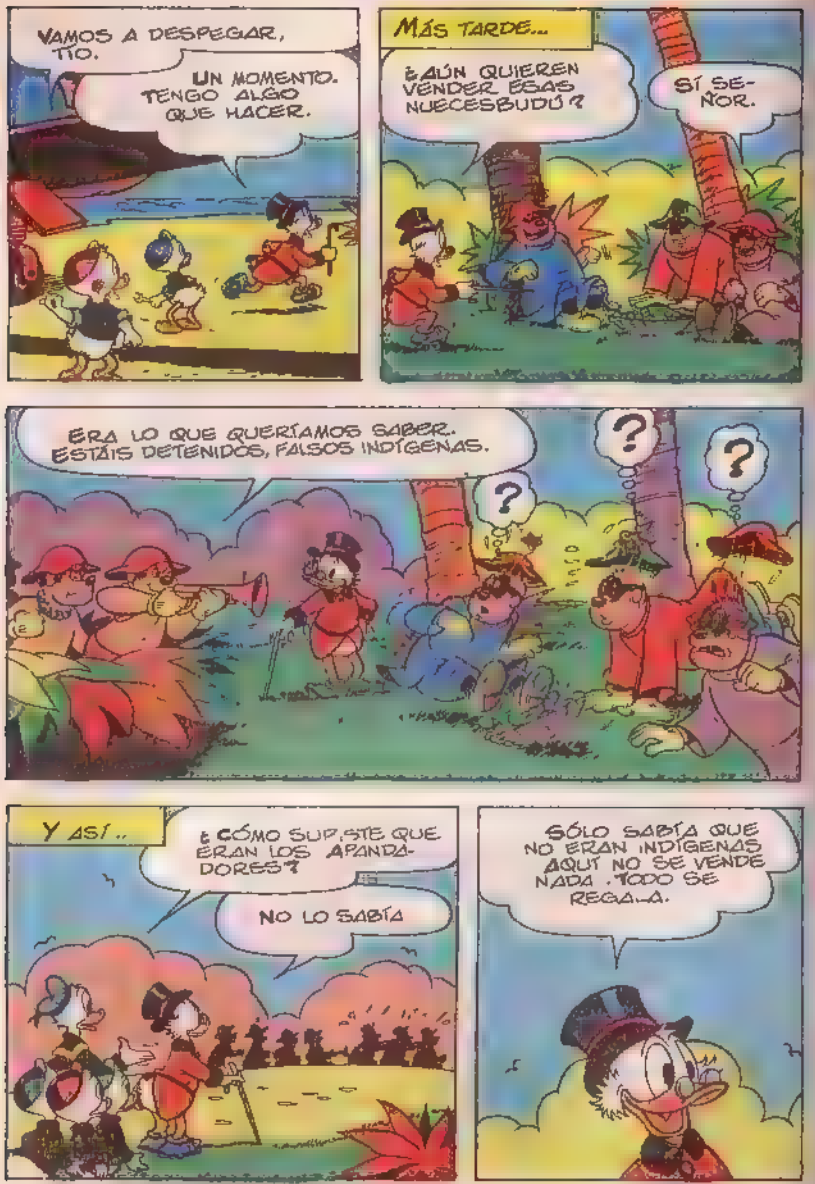

¡EH!
ES POR TU BIEN, TÍO.

ESCUCHA: "NO HAY QUE CONFUNDIR LAS NUECESPINAS CON LAS NUECESBUDÚ, QUE TRANSFORMAN A QUIEN LAS COMA EN AVARO".
PARA QUE SE VUELVA NORMAL NECESITAMOS NUECESBUDÚ.
UNA ESPECIE DE ANTÍDOTO, ¿EH?
LEVANTAR ME.
HAY QUE BUSCARLE ENSEGUIDA NUECESBUDÚ.
BIEN DICHO.
¿CONSEGUIMOS ESCAPAR DE LA MULTITUD ÁVIDA Y FEROZ?
ESTÁ COMO SIEMPRE. LA GENEROSIDAD DESAPARECIÓ.
EL EFECTO DE LAS NUECESPINAS VA Y VIENE. NO PODEMOS PERDER TIEMPO.
¿QUÉ HACEMOS?
VAMOS A BUDÚ... NO HAY OTRA SOLUCIÓN.

HAY QUE IMPEDIR QUE COMA LAS NUECESBUDÚ.
YA. ESTARÍA BIEN QUE SIGUIERA GENEROSO.
VAMOS. CORRAMOS AL AEROPUERTO.
¡YA!
MÁS TARDE...
HEMOS LLEGADO. ESTAMOS EN BUDÚ.
TUVISTE UNA CRISIS DURANTE EL VUELO. QUERÍAS REGALARLE EL AVIÓN A UNA GAVIOTA.
¿TE ENCUENTRAS TACAÑO... EJEM BIEN AHORA?
TACAÑO LO SERÁS TÚ. YO SOY GENEROSO.
MIRA. UN COMITÉ DE RECEPCIÓN.
PARECE GENTE AMISTOSA.
AMISTOSA Y GENEROSA, SI RECUERDO BIEN.

BIENVENIDOS A NUESTRA ISLA, AMIGOS.
LES DESEAMOS UNA FELIZ ESTANCIA.
DAREMOS UNA FIESTA EN SU HONOR.
PERO ANTES PRUEBEN NUESTRAS NUECESPINAS.
EJEM... NO, GRACIAS.
PREFERIMOS NUECESBUDÚ, SI LES DA IGUAL.
¿NUECESBUDÚ? ¿NO SABEN QUE ESTÁ PROHIBIDO COMERLAS?
LOS VOLVERÍAN AVAROS.
EL QUE SEA SORPRENDIDO CON ELLAS ES CONDENADO A COMER NUECESPINAS DURANTE 10 DÍAS.
ÁNIMO, TÍO GILITO. LO PEOR QUE PUEDE PASARTE ES SER GENEROSO CON ESTOS ISLEÑOS.

¡SIGH! TENDRÉ QUE RESIGNARME A LA IDEA DE SER EL PATO MÁS GENEROSO Y POBRE DEL MUNDO.
¡PSST! ¡EH, AMIGO! ¿QUIERE COMPRAR NUECESBUDÚ?
?
SON MUY BARATAS VENGA.
UN MOMENTO. NO LLEVO DINERO ENCIMA. ESPEREN QUE VUELVO.
JE, JE, PICÓ.
CUANDO COMA ESTAS NUECESPINAS OLVIDARÁ QUE ES UN ROÑOSO TACAÑO.
NO VEO LA HORA DE ENTRAR EN ESE DEPÓSITO.
¡VIVA!


VAMOS A DESPEGAR, TÍO.
UN MOMENTO. TENGO ALGO QUE HACER.
MÁS TARDE...
¿AÚN QUIEREN VENDER ESAS NUECESBUDÚ?
SÍ SEÑOR.
ERA LO QUE QUERÍAMOS SABER. ESTÁIS DETENIDOS, FALSOS INDÍGENAS.
?
?
?
Y ASÍ..
¿CÓMO SUPISTE QUE ERAN LOS APANDADORES?
NO LO SABÍA
SÓLO SABÍA QUE NO ERAN INDÍGENAS AQUÍ NO SE VENDE NADA. TODO SE REGALA.

DE REGRESO A CASA...
TE VIGILAMOS DESDE HACE DOS SEMANAS Y NO HAS TENIDO OTRA CRISIS.
MENOS MAL.
SEGÚN EL MANUAL, SI RESISTES HOY, YA ESTARÁS CURADO.
HARÉ LO QUE PUEDA, SOBRINOS
CHICOS, HABÉIS SIDO TAN BUENOS CONMIGO QUE MERECÉIS UN PREMIO.
VAMOS A ENTRAR EN LA HELADERÍA.
¡OH, NO! OTRA CRISIS NOS COMPRARÁ LA TIENDA.
PUES NO...
NO TRÉIS LAS PÁJITAS ME LAS LLEVARÉ A CASA.
ES EL DE SIEMPRE. SE NECESITARÍA UNA TONELADA DE NUECESPINAS PARA CAMBIARLO.
FIN

Ref. núm. 695

Cambio cinco números de Don Miki: 215, 235, 231, 226, 217, 233 y 222, a elegir, por un libro de Axteris

Ref. núm. 696

Cambio poster de Ivan por otro de Elvis Presley.

Ref. núm. 697

Cambio poster de Camilo Sesto por otro de Leño

Ref. núm. 698

Cambio juego Palé y dos tebeos de la colección Olé por juego Risto la Bolsa

Ref. núm. 699

Cambio tebeos de El Jabato por 500 puntos del club Don Miki.

Ref. núm. 700

Cambio 6 tebeos de Don Miki núms. 173, 183, 185, 216, 220 y 221 por un juego de bolsillo Geiper, si puede ser el de carreras.

Ref. núm. 701

Cambio balón de reglamento por un monopatín.

Ref. núm. 702

Cambio Don Miki núms. 211, 225, 226, 227 por cuatro Don Miki del 1 al 206.

Ref. núm. 703

Cambio Manual de Patomas por otro Manual de los Jóvenes Castores que no sea el núm. 5

Ref. núm. 794

Cambio monedas por monedas.

Ref. núm. 705

Cambio damas magnéticas por dominó magnético.

Ref. núm. 706

Cambio 10 postales de Vinaroz por el cromo 79 de la colección de «Marco de los Apeninos a los Andes» 2.ª parte de Danone.

Ref. núm. 707

Cambio casettes 12 superéxitos con Camilo Sesto, Julio Iglesias, Boney M, Angela Carrasco, The Warners y 5 cantantes más con 1500 por el casette (Nou de Trinca) de la Trinca.

Ref. núm. 708

Cambio 100 puntos del club Don Miki y un Microscopio 2002 con luz y accesorios valorado en 1.125 pts. por 30 Don Miki comprendidos entre los núms. 1 y 100 menos. 6, 9, 15, 21, 37, 41, 42, 56, 62, 76, 83, 88, 94 y 100 Regalo un Don Miki y 2 Dumbos.

Ref. núm. 709

Cambio un cuento de Superman por la dinastía de los patos I (primera parte). Regalo un cuento.

Ref. núm. 710

Cambio soldaditos y animales de plástico por dos cajas de 50 ó 48 soldaditos de maqueta cada una, de todas nacionalidades menos soldados alemanes del Afrika Korps y norteamericanos, si puede ser posible de Maxtch Boxths.

Ref. núm. 711

Cambio reimpresión núm. 24 por el Don Miki Superdetective.

Ref. núm. 712

Cambio tres libros de BAT-MAN, uno de SUPERMAN y el imperio CONTRAATACA por 1.500 puntos.

Ref. núm. 713

Cambio los planos de un barco por el DON MIKI núm. 89 ó por 250 puntos.

Ref. núm. 714

Cambio anatomía humana con el esqueleto y el cuerpo por dentro, una diana con dos dardos, un master mind mediano, dos cajas de click, una con 11 clik yanquis y accesorios y otra caja con una carroza del oeste yanqui y un cañón click con 9 caballos, por el tanque Geiperman con un soldado norteameticano con casco y accesorios.

Ref. núm. 715

Cambio tres libros de SCOOBY-DU núms. 30, 40 y 42 y otro libro de Los Picapiedra núm. 39 por el Don Miki núm. 54 con moneda y portamoneda y otro Don Miki comprendido entre el 1 hasta el 50 Regalo un Jaimito.

Ref. núm. 716

Cambio 15 tebeos de la editorial Novaro serie Aguila tamaño 19,6 × × 13,7 cm. por un libro de «Los tres investigadores» pero que no sean los títulos de los núms. 1, 20, 23, 26, 2, 4, 6, 7, 12.

Ref. núm. 717

Cambio dos libros de Aventuras Bayard,editorial Molino, «Michel do en la diana» y «Michel y los bandidos» por otros dos libros de «Los tres investigadores» que no sean los núms. 1, 2, 4, 6, 7, 12, 20, 23 y 26.

Ref. núm. 718

Cambio furgoneta ambulancia y coche ambulancia de los clik de famobil por un coche de scalextric Modelos a escoger: Tirrell 6 ruedas o Renault 2.000 turbo.

Ref. núm. 719

Cambio un Mortadelo y Filemón núm. 83 y dos novelas tituladas «El pirata Morgan» y «Nueva Zelanda» por los núms 57, 59 y 61 de Don Miki.

Ref. núm 720

Cambio un Manual de Patomas, dos libros de «La gran aventura de la Historia» y un Zipi y Zape especial por el cuarto Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 721

Cambio test electrónico a pilas y juego de anatomía por los Manuales de los Jóvenes Castores I, II, III, IV y a ser posible el V. Regalo tebeo Don Donald, núm. 29.

Walt Disney
EL ANTIRROBO PEDESTRE
MIRA. ES SUPER GOOFY, EL TERROR DE TODOS LOS GRANUJAS.
¿CÓMO HARÁ PARA SER TAN INVENCIBLE?
¡BRAVO! ¡VIVA!
ME GUSTARÍA SABER CÓMO LO HACE. ASÍ DARÍA GOLPES FABULOSOS.
LO SEGUIRÉ PARA DESCUBRIR LO QUE LE DÁ SUS SUPERPODERES.

¡ULP! LOS SUPERPODERES ME ABANDONAN. ATERRIZO Y VUELVO A CASA A PIE. ES INÚTIL DESPERDICIAR UN CACAHUETE.
ALLÍ HAY UN CALL... ME CAMBIARÉ EN EL.
ATERRIZA. LO VIGILARÉ.
¡PUF, PANT! ESPERO QUE NO SE ME ESCAPE.
¡EH! CUIDADO. VA A CHOCAR CONMIGO.
EJEM... LO SIENTO. BUSCABA A ALGUIEN
HUM... ¡QUÉ RARO! SUPER GOOFY ATERRIZA EN UN CALLEJÓN... Y SALE ESTE TIPO.
QUIZÁS PIERDA EL TIEMPO, PERO LO SEGUIRÉ.

HOLA, TÍO. ¿CÓMO VAS A PIE?
CASI SE ME ACABAN LOS CACAHUETES.
GOOFY
TRANQUILO. LA PLANTA ESTÁ LLENA. AHORA MISMO IBA A REGARLA.
DÉJAME A MÍ, GILBERTO. SOY UN EXPERTO.
TIENES RAZÓN, SOBRINO. HAY SUFICIENTES CACAHUETES.
CLARO. SI NO SUPERGOOFY NO PODRÍA HACER SU TRABAJO.
¡GASP! CACAHUETES. ASÍ ES COMO SUPERGOOFY SACA SUS PODERES.
ESA NOCHE...
ME LLEVARÉ TODA LA PLANTA... Y SUPERGOOFY QUEDARÁ K.O.

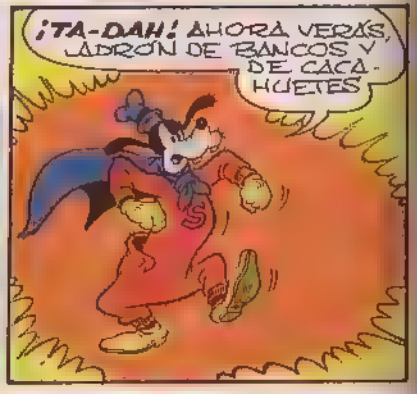
AGUZANDO MI SUPERVISTA LO VERÉ CUANDO DE OTRO GOLPE... ¿PERO QUÉ PASA?
¡SOCORRO!
POR FAVOR, SUPERGOOFY AYUDA A MI GATO A BAJAR.
ESTÁ TRANQUILO, PEQUEÑO. YA VOY.
VEN, MININO. Y LA PRÓXIMA VEZ PIÉNSALO BIEN ANTES DE SUBIR A UN ÁRBOL.
GRACIAS, SUPERGOOFY.
¡BRAVO! ¡VIVA!
¡ULP! PERDÍ TIEMPO. MIS PODERES SE AGOTAN. ME COMERÉ EL ÚLTIMO CACAHUETE.
MÁS TARDE...
ALLÍ ESTÁ LO SEGUÍ DE LEJOS O NO SABRÉ DÓNDE ESCONDIÓ LA PLANTA.

HORAS MÁS TARDE...
¡FUNCIONA! ESTA CAJA FUERTE ES MÁS LIGERA QUE UNA HUCHA... Y YO VUELO COMO UN GORRIÓN.
¡GASP!
¡SOCORRO! ¡AL LADRÓN!

MÁS TARDE... CLAMOROSO ATRACO EN UN BANCO. UN LADRÓN VOLANTE SE LLEVA UNA CAJA FUERTE LLENA DE DINERO.
SUPER GOOFY TIENE QUE ACTUAR.

¡GASP! LA PLANTA NO ESTÁ. DEBIÓ SER EL ATRACADOR DE QUE HABLABA LA RADIO.
SCREEK

SÓLO ME QUEDAN DOS CACAHUETES. SI NO LO CAPTURO MI CARRERA SE ACABÓ.


¡TA-DAH! AHORA VERÁS, LADRÓN DE BANCOS Y DE CACAHUETES

¡MAGNÍFICO! SÓLO TENGO QUE ENTRAR EN UN BANCO Y SERVIRME PARA SER R CO.

ATERRIZA. SI NO ME EQUIVOCO, ALLÍ ESTÁ MI PLANTA.

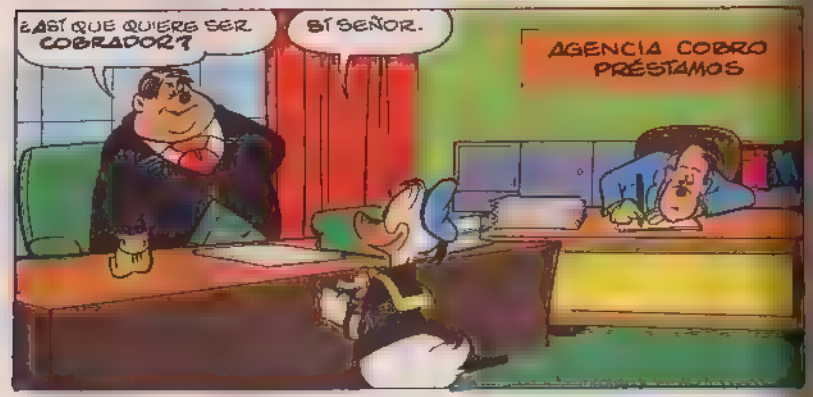
¡ULP! DESAPARECIERON LOS SUPERPODERES
ZOINK

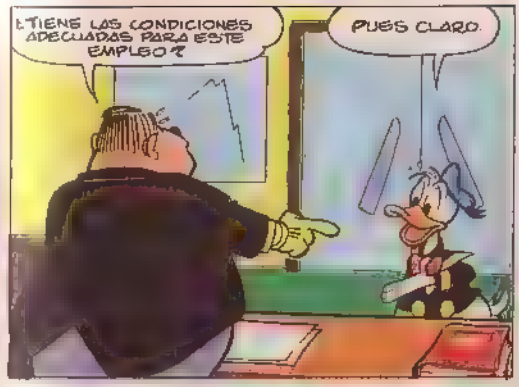
NO PASA NADA. ME TOMO OTRO CACAHUETE Y VUELVO AL TRABAJO.
ES EL MOMENTO CAIGO SOBRE ÉL Y...

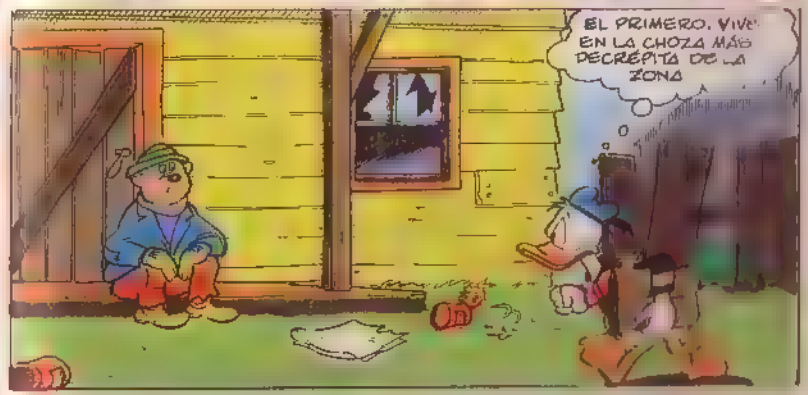
¡VAYA! JUSTO AHORA DESAPARECE EL EFECTO SUPER.
ZONK
¡SOCORRO!
WHOOSH
¡GASP!
CRASH
¡INCREIBLE! LO CAPTURÉ SÓLO CON LA FUERZA DE GOOFY.
COMO UN CACAHUETE Y LO LLEVO A LA SOMBRA.
¡GROAN! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO?

¿Y USTED QUIÉN ES?
PERDIÓ LA MEMORIA. MEJOR, ASÍ NO RECORDARÁ NADA DE LA PLANTA NI DE MI IDENTIDAD.
NO SÉ CÓMO LO HICISTE, SUPER GOOFY... PERO GRACIAS.
TONTERÍAS, COMISARIO.
Y AHORA, LLEVARÉ LA PLANTA A CASA.
YA ESTÁ, GILBERTO. LA PLANTA VOLVIÓ A SU SITIO.
YA. ¿Y SI LA VUELVEN A ROBAR?
MÁS ...RDE...
TRANQUILO. ME INVENTADO UN ANTIRROBO A PRUEBA DE... PIE.
¡JE, JE!

DONALD, COBRADOR





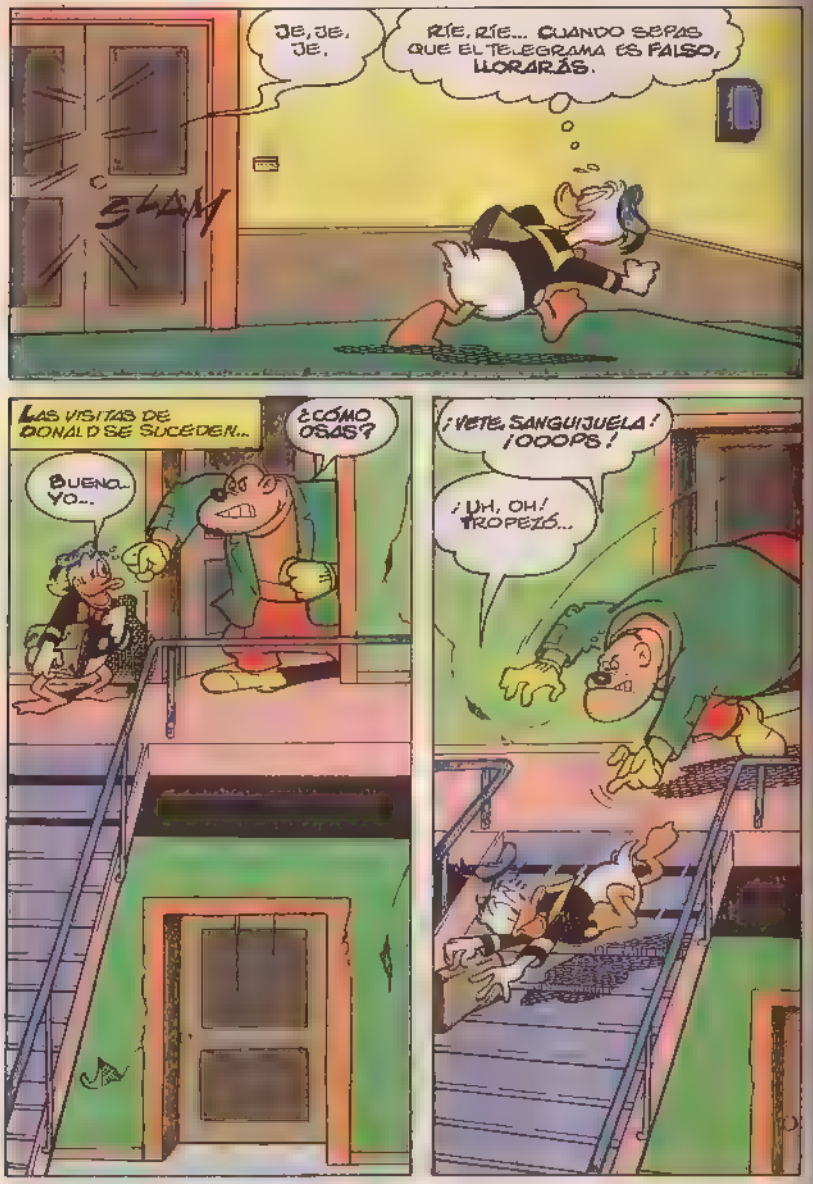


¿MISTER POVERY?
EN PERSONA.
SOY DE LA AGENCIA COBROS PRÉSTAMOS ...
¡AY! ¡AYY! ¡AYYY!
¿QUÉ LE PASA?
¡LAS MUELAS! ¡ME DUELEN LAS MUELAS,
QUERRÍA PAGARLE PERO... AH... NECESITO EL DINERO PARA EL DENTISTA.
HUM...
EMPEZÓ A AGONIZAR EN CUANTO LE HABLÉ DE DINERO...
AHORA LO ARREGLO YO.

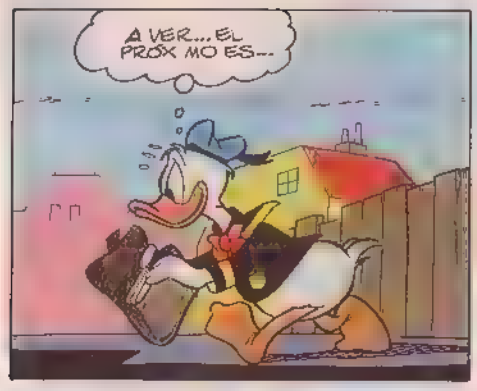
¿QUÉ TIENE?
UNA ENFERMEDAD ESPANTOSA - ESTOY OBLIGADO A BAILAR SIN QUERER.
YA NO PUEDO MÁS
¡GULP!
¡SOCORRO!
¿ESTÁ MEJOR?
POR AHORA.
TENGO QUE GANAR MUCHO PARA CURARME.

TENGA, LO NECESITA MÁS QUE YO.
¡JA, JA, JA!
¿DE QUÉ SE RIE?
¡GRUNT! ¡TRAMPOSO!
¡INGENUO! ¡TE GANÉ! ¡JÁ, JÁ!
MÁS TARDE...
JE, JE TENGO MADERA DE COBRADOR.
¿QUÉ DESEA?
LOS 50 DÓLARES QUE DEBE A MI AGENCIA.

¡FUERA!
¡DENTRO!
NO PAGARÉ.
¡PAGARÁ!
¡TELEGRAMA!
DEME.
¡INCREÍBLE! ¡QUÉ SUERTE!
¿BUENAS NOTICIAS?
BUENÍSIMAS. HEREDÉ UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡GULP!
TENGA, BUEN HOMBRE
GRACIAS, MILLONARIO


JE, JE, JE.
RÍE, RÍE... CUANDO SEPAS QUE EL TELEGRAMA ES FALSO, LLORARÁS.
SLAM
LAS VISITAS DE DONALD SE SUCEDEN...
¿CÓMO OSAS?
BUENO... YO...
¡VETE, SANGUIJUELA! ¡OOOPS!
¡UH, OH! TROPEZÓ...

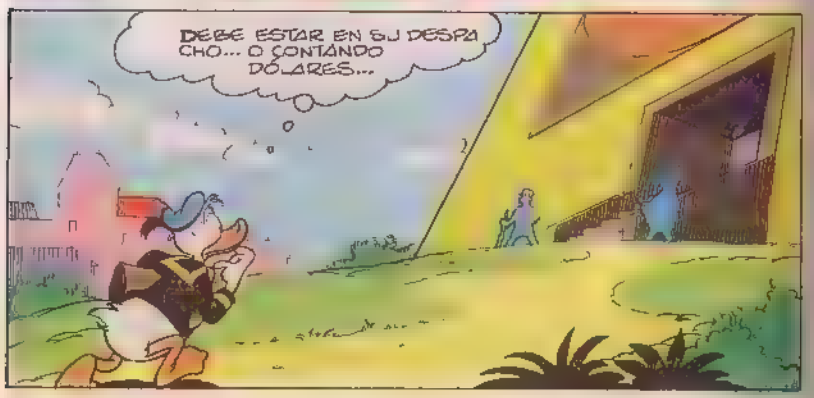
¡URGH!
¡QUÉ TORTA! SE DESMAYA
SBAM
?
BIEN, BIEN. DEUDA SALDADA
MUCHAS GRACIAS TENGA SU CARTERA Y EL RECIBO ¡JA, JA!

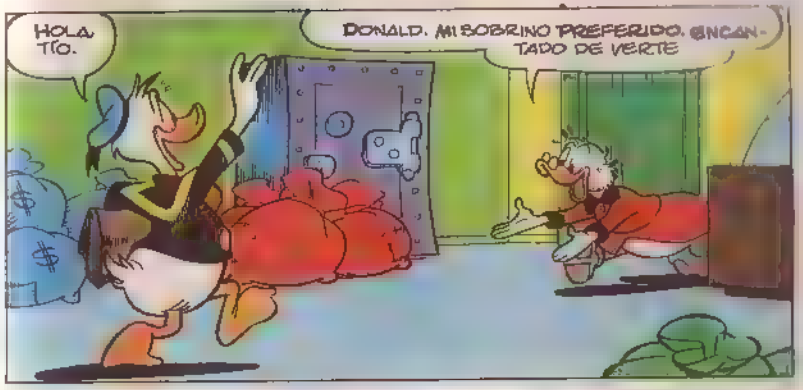

A VER... EL PRÓXIMO ES...

¡GASP!

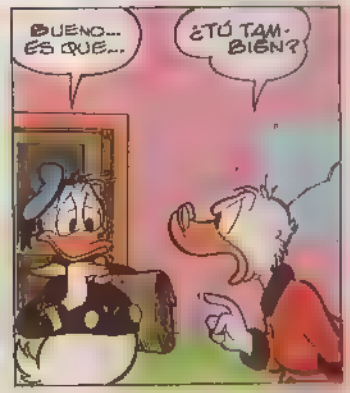
EL... EL TÍO GILITO.

HACE CINCO AÑOS QUE DEBE 25 DÓLARES. ¿QUÉ HAGO?


DEBE ESTAR EN SU DESPACHO... O CONTANDO DÓLARES...


HOLA TÍO.
DONALD. MI SOBRINO PREFERIDO. ENCANTADO DE VERTE

HE LUCHADO TODO EL DÍA CONTRA LOS PEDIGÜEÑOS. SÉ QUE TÚ NO LO ERES.

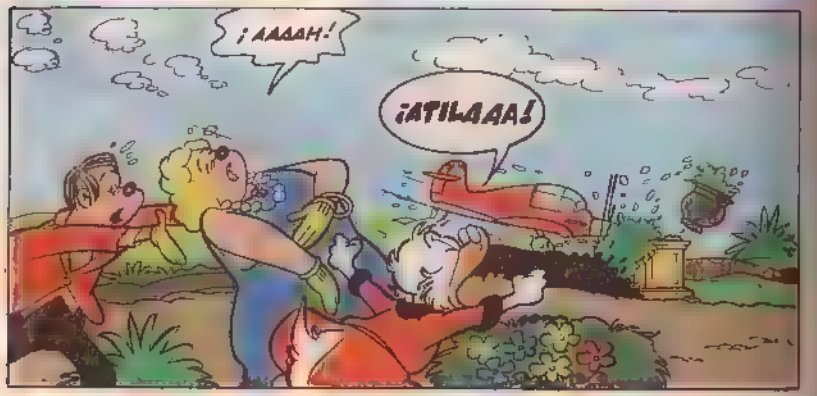

BUENO... ES QUE...
¿TÚ TAMBIÉN?

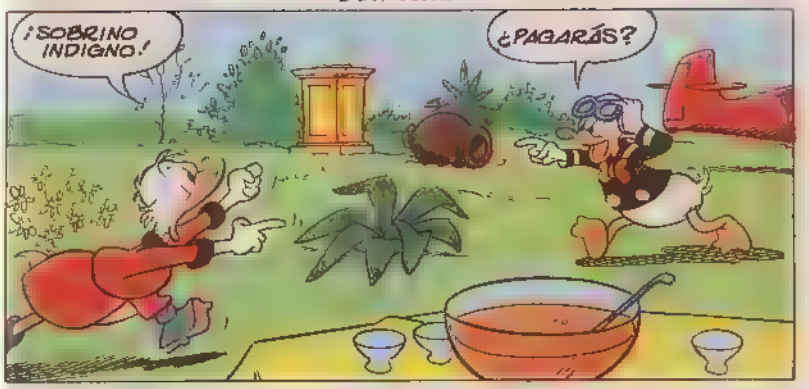
QUIERO LOS VEINTICINCO DÓLARES QUE DEBES A LA AGENCIA COBROPRÉSTAMOS. SOY EL COBRADOR.
¡UACK!

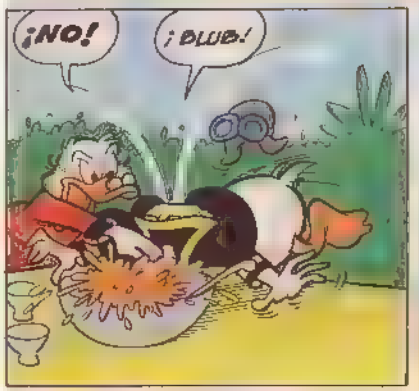
¡OH, POBRE DE MÍ!
¡AAARGH!
¡PAGA TU DEUDA!
¡GUARDIAS, A MÍ!
ECHADA ESE INFERNAL CHUPADINERO.
CREO QUE SOY PERSONA NO GRATA.

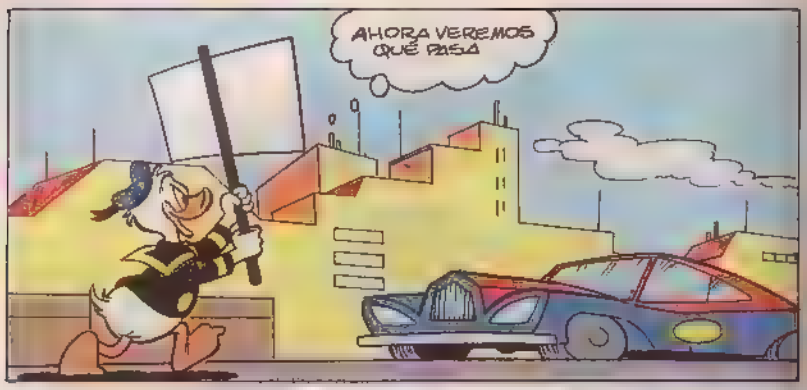
¡ESFÚMATE!
¡AYY!
RENDIRSE, NUNCA. ENCONTRARÉ OTRO SISTEMA.
CLARO, SEÑOR. TENEMOS LO QUE NECESITA.
BIEN.
MÁS TARDE, EN CASA DEL TÍO GILITO...
HA SIDO UNA FIESTA ESPLÉNDIDA.
EJEM, GRACIAS.
¿QUÉ SERÁ?

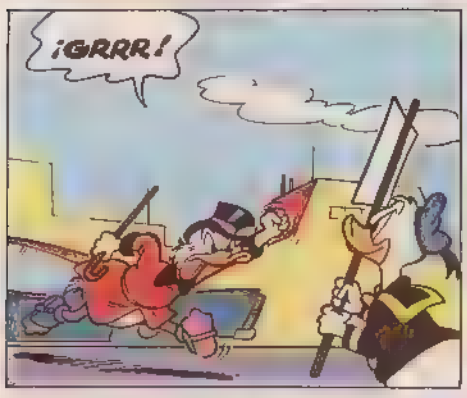
Don Gil Pato no paga sus deudas



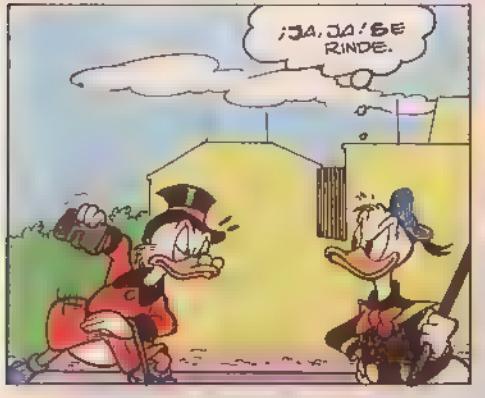




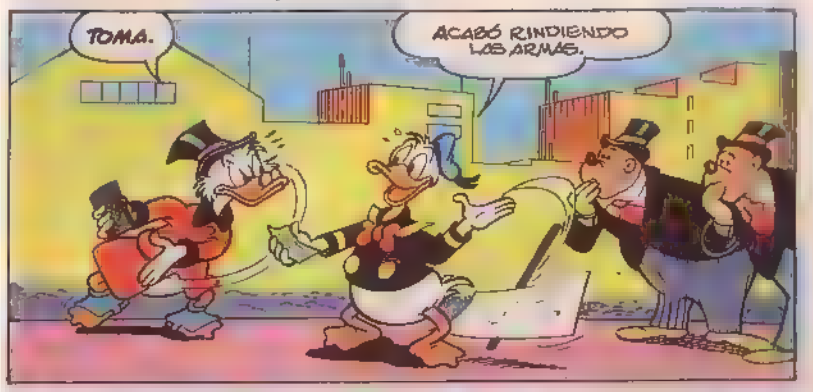

AHORA VEREMOS QUÉ PASA

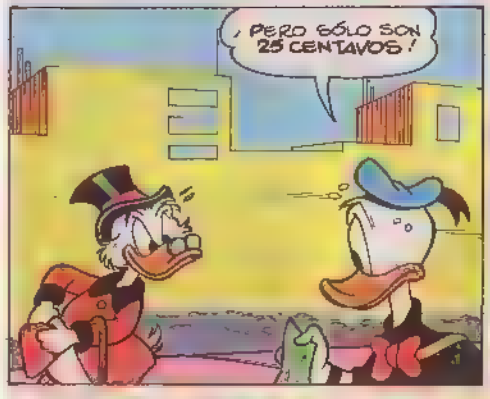

¡GRRR!

DEJA DE DESHONRARME.
PAGA Y LO HARÉ

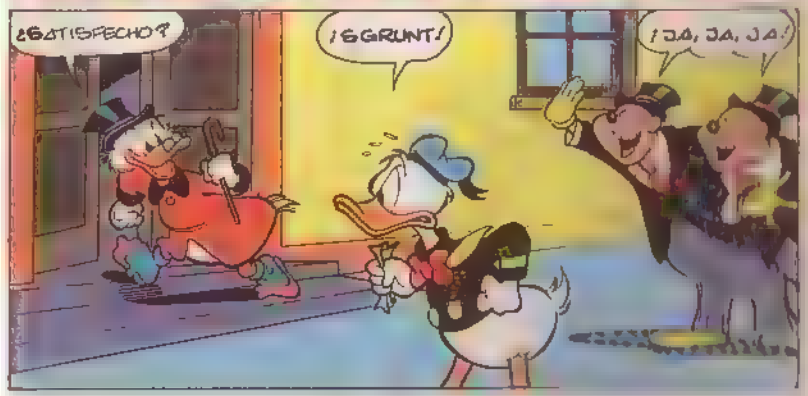

¡JA, JA! SE RINDE.

LA CONSTANCIA RECIBE SU PREMIO.


TOMA.
ACABÓ RINDIENDO LAS ARMAS.


¡PERO SÓLO SON 25 CENTAVOS!

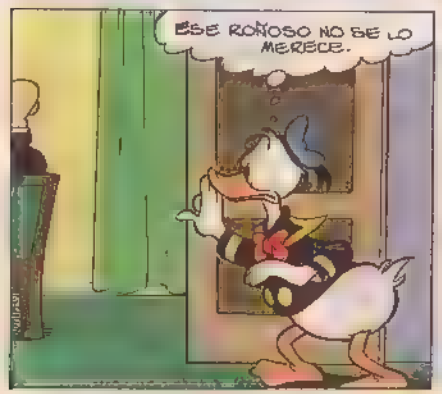
UN PEQUEÑO ADELANTO. JE, JE.

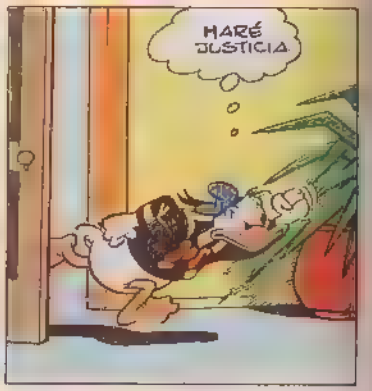

¿SATISFECHO?
¡GGRUNT!
¡JA, JA, JA!

POCO MÁS TARDE.
...ES UN HONOR ENTREGAR ESTE PREMIO...

ES EL ÚNICO MODO DE ENTRAR SIN MOLESTIAS

YO... NO TENGO PALABRAS.
¡BRAVO!
¡BIEN!

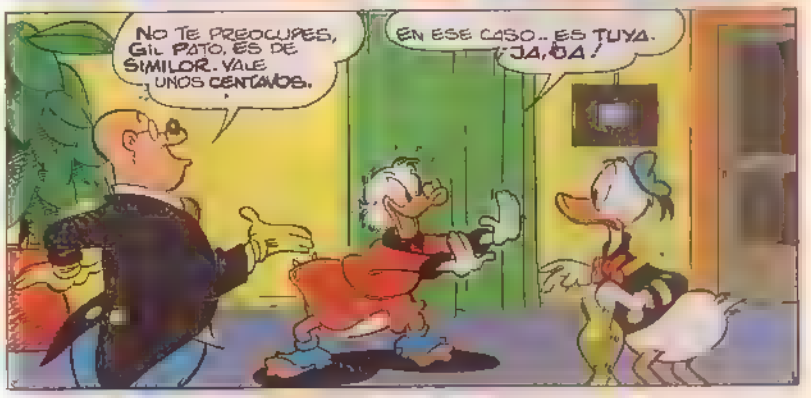

ESE ROÑOSO NO SE LO MERECE.


HARÉ JUSTICIA

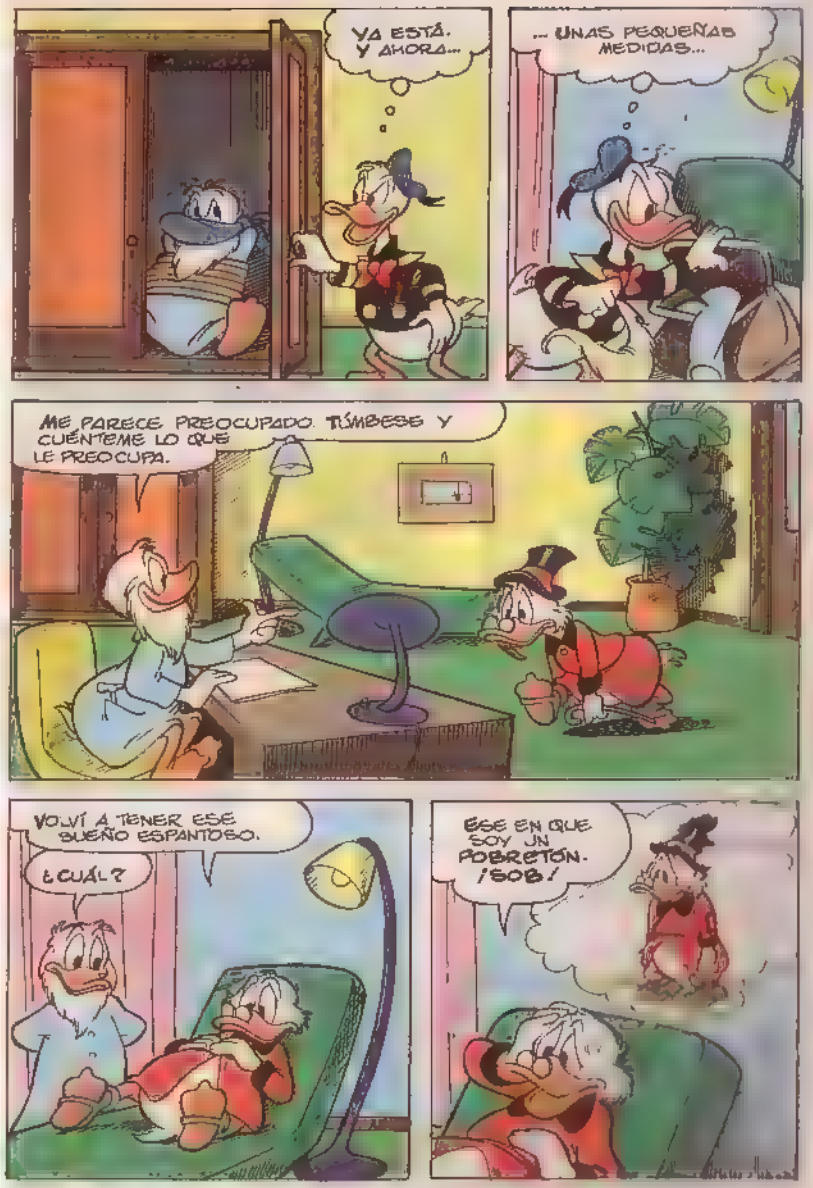
DAME. QUEDA EMBARGADA.
¿PERO... QUÉ?

DEVUÉLVEMELA!
¡NI LO SUEÑES!

¡LADRÓN! ¡SANGUIJUELA!
¡TACAÑO! ¡INSOLVENTE!

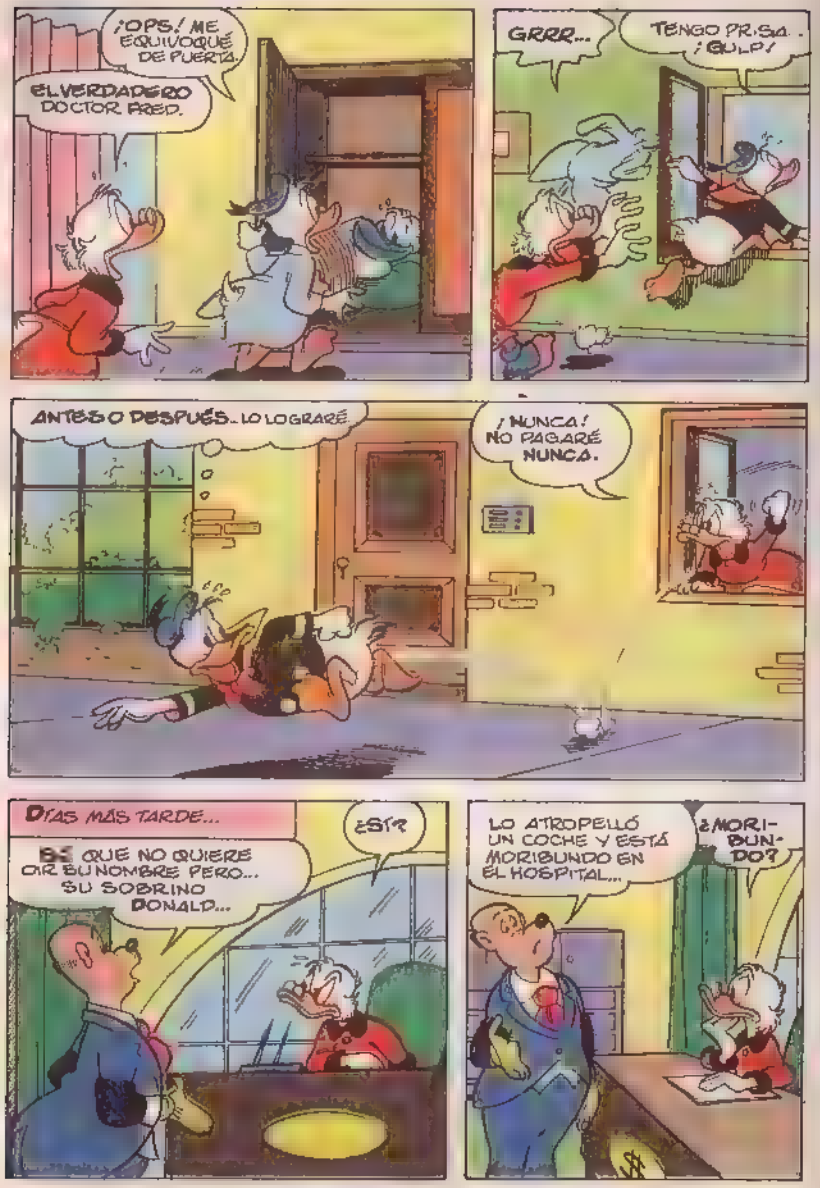

NO TE PREOCUPES, GIL PATO. ES DE SIMILOR. VALE UNOS CENTAVOS.
EN ESE CASO.. ES TUYA. ¡JA, JA!

¿SÓLO UNOS CENTAVOS?
¡JA,JA!
¡QUÉDATELA!
TENGO QUE ENCONTRAR OTRO SISTEMA.
AL OTRO DÍA...
HOY ES MARTES. DÍA DE VISITA DEL TÍO GILITO...
DOCTOR FRED PSIQUIATRA
PERO-
LO SIENTO, PERO ES PRECISO.


YA ESTÁ. Y AHORA...
... UNAS PEQUEÑAS MEDIDAS...
ME PARECE PREOCUPADO. TÚMBESE Y CUÉNTEME LO QUE LE PREOCUPA.
VOLVÍ A TENER ESE SUEÑO ESPANTOSO.
¿CUÁL?
ESE EN QUE SOY UN POBRETÓN. ¡SOB!

¿RECIENTEMENTE LE MOLESTÓ ALGO?
MI SOBRINO DONALD.
DÍGAME TODO.
LE DEBO DINERO...
... BUENO, SE LO DEBO A LA AGENCIA DONDE TRABAJA, PERO... ODIO SEPARARME DE MIS ADORADOS DÓLARES Y SU INSISTENCIA ME DESTRUYE.
HUMM...
¿QUÉ LE SUGIERE SU CONCIENCIA?
¿MI CONCIENCIA? ¡QUÉ TONTERÍA!
PUES NO LO DEJARÁ EN PAZ HASTA QUE NO PAGUE SU DEUDA.

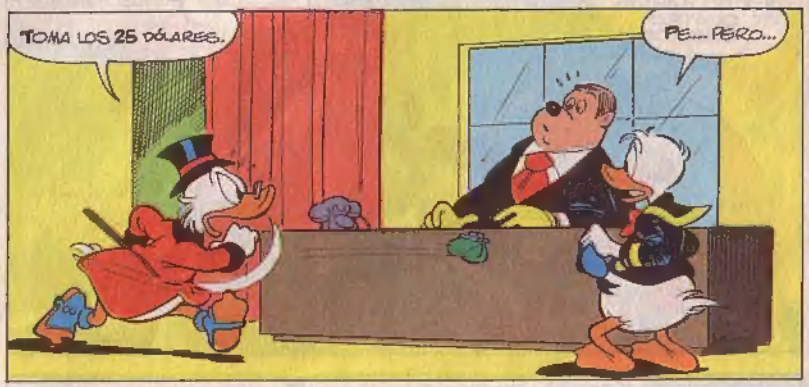
ES MENTIRA.
ES VERDAD. O PAGA O NO TENDRÁ PAZ.
¡NO PAGARÉ!
¡SÍ PAGARÁ!
YO...¿EH?
¡DONALD!
JE... JE...
OTRO DE TUS SUCIOS TRUCOS.
¡GULP!
ES MEJOR CAMBIAR DE AIRES.

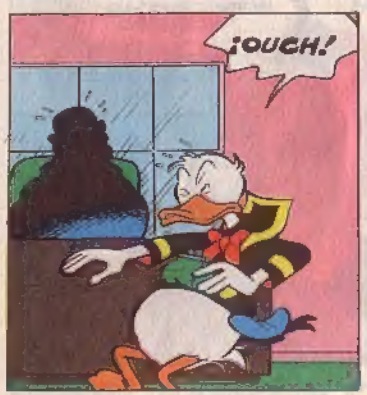

¡OPS! ME EQUIVOQUÉ DE PUERTA.
EL VERDADERO DOCTOR FRED.
GRRR...
TENGO PRISA. ¡GULP!
ANTES O DESPUÉS... LO LOGRARÉ.
¡NUNCA! NO PAGARÉ NUNCA.
DÍAS MÁS TARDE...
¿ESTÁ?
SÉ QUE NO QUIERE OÍR SU NOMBRE PERO... SU SOBRINO DONALD...
LO ATROPELLÓ UN COCHE Y ESTÁ MORIBUNDO EN EL HOSPITAL...
¿MORIBUNDO?

DONALD... MI SOBRINO PREDILECTO. ES TERRIBLE.
HOSPITAL DE PATOLANDIA
¡SIGH! QUIERO MUCHO A ESE GAZNÁPIRO.
DÍME ALGO... POR FAVOR... HABLA.
TÍO.
SÍ, ESTOY AQUÍ. DÍME.
...UNA ÚLTIMA PETICIÓN...
CUALQUIER COSA PÍDEME LO QUE QUIERAS.

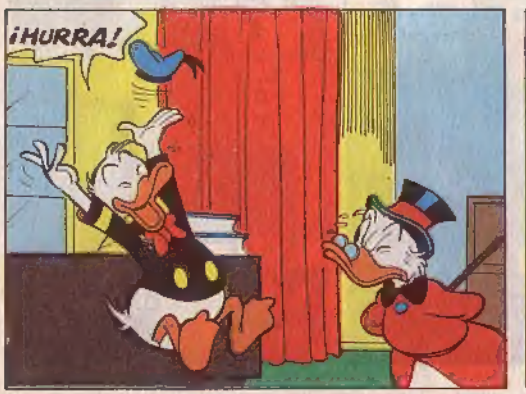
¡HA... PAGA TUS DEUDAS...
CLARO. INMEDIATAMENTE.
¡CARAY! NO ESCRIBE.
¿NO?
ENSEGUIDA TE DOY OTRA.
¿PERO... CÓMO?
TOMA.
TÚ... TÚ...
¡EMBROLLÓN! ¡MISTIFICADOR!

¡QUE NO HARÍAS POR CUATRO CUARTOS!
¡SGRUNT!
¡ME RINDO!
MÁS TARDE...
ASÍ QUE NO CONSIGUIÓ QUE DON GIL PATO LE PAGARA...
EJEM... PUES LO INTENTÉ...
AGENCIA COBRO PRÉSTAMOS
HE SIDO UN FRACASO...
YA.
?


TOMA LOS 25 DÓLARES.
PE... PERO...


¡OUCH!

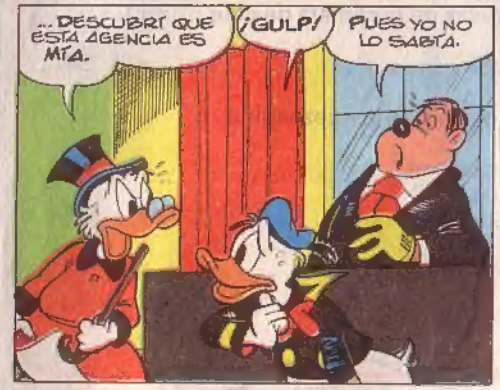
¡ENHORABUENA!! LO CONSIGUIÓ!
JE, JE.


¡HURRA!

DÉJATE DE ESCENAS. NO ES LO QUE TÚ CREES.

¿CÓMO?
BUENO, ES QUE...

...HICE UNA INVESTIGACIÓN Y...
¿Y...?


...DESCUBRÍ QUE ESTA AGENCIA ES MÍA.
¡GULP!
PUES YO NO LO SABÍA.

USTED ESTÁ DESPEDIDO. PERO ANTES DE IRSE...

...DESPIDA A ÉSTE.
¡CON MUCHO GUSTO!
¡GRRR!
¡AY! ¡AY!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las sorpresas de la cámara de cine .	Pág.	3
Antitiburón.	»	38
La generosidad de la nuezespina . .	»	42
Cambalache	»	60
El antirrobo pedestre.	»	62
Donald, Cobrador.	»	70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 261
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mossa, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★